

УДК 094.5+930.253

<https://doi.org/10.24412/2224-5391-2025-52-246-278>

EDN UUMMKN

Научная статья / Original article

**А. В. Полетаев**

*Екатеринбургская духовная семинария*  
Екатеринбург, Российская Федерация

**Е. А. Полетаева**

*Центральная научная библиотека Уральского  
отделения Российской академии наук*  
Екатеринбург, Российская Федерация

## **Записи на старопечатных книгах кирилловской традиции XVI–XVII вв. из собрания Лаборатории археографических исследований УГИ УрФУ (часть 3)**

**Аннотация.** Книжные записи (маргиналии)<sup>1</sup> являют собой интереснейший, подчас уникальный и до настоящего времени в должной степени недооцененный исследователями историко-культурный источник. Продолжая работу по введению в научный оборот корпуса записей из собрания Лаборатории археографических исследований Университета гуманитарных исследований Уральского федерального университета (ЛАИ УГИ УрФУ), представляем 3-ю по счету статью, посвященную этой проблематике. В статье воспроизводятся записи на 21 старопечатной книге XVI–XVII столетий. Как и в предыдущих двух наших статьях по данной теме, отдельные записи на каждой из книг снабжены историческими комментариями.

**Ключевые слова:** древнерусская книжность, камеральная книжная археография, история церковно-монастырских и личных библиотек

**Для цитирования:** Полетаев А. В., Полетаева Е. А. Записи на старопечатных книгах кирилловской традиции XVI–XVII вв. из собрания Лаборатории археографических исследований УГИ УрФУ (часть 3) // Вестник Екатеринбургской духовной семинарии. 2025. № 52. С. 246–278. <https://doi.org/10.24412/2224-5391-2025-52-246-278>; EDN UUMMKN

*Поступила в редакцию 29.08.2025*

*Принята к публикации 26.11.2025*

<sup>1</sup> Чаще всего термин «маргиналии» используется для характеристики глоссария либо рисунков и украшений на книжных полях. Мы же используем это слово в отношении всего, что находится вне, за пределами текста кодекса (включая вкладные, владельческие, запродажные и др. записи). Т. о. «маргиналии» в данном контексте — синоним слова «записи».

**Andrey V. Poletaev**

*Ekaterinburg Theological Seminary*  
Ekaterinburg, Russian Federation

**Elena A. Poletaeva**

*Central Scientific Library of the Ural Branch of  
the Russian Academy of Sciences*  
Ekaterinburg, Russian Federation

**Notes in the Old-Printed Books of the Cyrillic Tradition  
of the 16<sup>th</sup>–17<sup>th</sup> Centuries from the Collection of the Archaeography  
Research Laboratory of the Urals Federal University (Part 3)**

**Abstract.** Book entries (marginal notes) present an interesting, and sometimes unique phenomenon, and for today they are an underestimated historical and cultural source for researchers. Continuing the work on the introduction into scientific circulation of the corpus of records preserved in the old printed Cyrillic books from the collection of the Archaeography Laboratory of the University of Humanities Research at the Urals Federal University, the authors present the third article devoted to this issue. The article reproduces entries in 21 old printed books of the 16<sup>th</sup>–17<sup>th</sup> centuries. As is in the previous work, separate entries in each of the books are provided with historical comments.

**Keywords:** Old Russian literary documents, cameral book archaeography, history of church-monastic and private libraries

**For citation:** Poletaev A. V., Poletaeva E. A. Notes in the Old-Printed Books of the Cyrillic Tradition of the 16<sup>th</sup>–17<sup>th</sup> Centuries from the Collection of the Archaeography Research Laboratory of the Urals Federal University (Part 3). *Vestnik Ekaterinburgskoi dukhovnoi seminarii = Bulletin of the Ekaterinburg Theological Seminary*, 2025, no. 52, pp. 246–278. (In Russian). <https://doi.org/10.24412/2224-5391-2025-52-246-278>

*Submitted on 29 August, 2025*

*Accepted on 26 November, 2025*

### **Введение**

В 2017 и 2022 гг. на страницах Вестника Екатеринбургской духовной семинарии вышли наши публикации, в которых были представлены книги XVI–XVII вв. (всего 75 ед. хр.) из собрания Лаборатории археографических исследований Уральского федерального университета (ЛАИ УрФУ)<sup>2</sup>. В данных работах, на при-

<sup>2</sup> *Поletaев А. В., Поletaева Е. А.* Записи на старопечатных книгах кирилловской традиции XVI–XVII вв. из собрания Лаборатории археографических исследований ИГНИ УрФУ // Вестник

А. В. Полетаев, Е. А. Полетаева. Записи на старопечатных книгах кирилловской...

мере записей, оставленных на книгах их владельцами и читателями, мы попытались показать, сколько книжные маргиналии (даже небольшие по объему или фрагментарно сохранившиеся) способны предоставить ценного для исследователя материала. Представляем на суд читателей третью статью по данной теме.

Структура работы аналогична предыдущим двум нашим статьям. Книги, на которых имеются владельческие записи, располагаются в хронологическом порядке выхода из типографий. Библиографическое описание сокращено: название книги, типография, печатники (если их имена известны), время типографского выхода, формат издания, ссылка на каталоги. Корпус записей на каждой книге предваряется шифром ЛАИ УГИ УрФУ. Воспроизводимые маргиналии книжного экземпляра размещены по их древности. Когда в записях нет дат, хронологическая атрибуция базируется на почерке. Поскольку каждая статья книжного описания снабжена комментариями, сориентированными на конкретные записи, последние в ней пронумерованы (жирным курсивом).

Тексты записей публикуются по правилам предыдущих наших публикаций. Буква «ер» (ѣ) в конце слов опускается, буквы, вышедшие из употребления, передаются соответствующими им знаками современного алфавита. Кирилловские цифры заменяются арабскими. Титла раскрываются, выносные буквы вносятся в строку. Знаки препинания расставляются в соответствии с современными требованиями. Заключенный в квадратные скобки текст — это восстановленный нами текст из заклеенных, частично срезанных или затертых текстовых фрагментов. Многоточием отмечается утраченное или не поддающееся прочтению слово или несколько слов. Поскольку тексты записей изобилуют датами от сотворения мира, то для удобства читателей за каждой датой нами приводится (в круглых скобках, курсивом) соответствующая ей дата хронологии от Рождества Христова.

**№ 1. VII (Нижнетагильское собр.). 51п/2002. Октоих, ч. 2. М.: Печ. Андроник Тимофеев Невежа, 31.01.1594. 2° (Зернова, 12)**

*Записи: № 1, л. 5, 6б, 108, 113, 130, 188, 226, 242, 318, 346, 348, 397, 412, 460, нижн. поле, скоропись начала XVII в.: «Лета 7109-го (1600/01) году сия книга, глаголемая глас пятой и шестой, и семой, и осмой, церковной (sic!) — Покрова Святей (sic!) Богородицы да Николы Чюдотворца, что в новой слободе Воронцовой. Ис церкви их никому не вынести (sic!), ни продати, ни в зоклад не золожити, ни по души не отдати. А хто вынесет ис церкви, тому будет мука вечная пред Богом. Слава Совершителю! Аминь»; № 2, л. 480, тот же поч.: «Сия книга Охтай петчатный (sic!) церковны[й] Покрова Святей (sic!) Богородицы да Николы Чюдотворца, что в новай слободе под Воронцовым по-*

---

Екатеринбургской духовной семинарии. 2017. № 1 (17). С. 38–112; *Их же*. Записи на старопечатных книгах кирилловской традиции XVI–XVII вв. из собрания Лаборатории археографических исследований УГИ УрФУ (часть 2) // Вестник Екатеринбургской духовной семинарии. 2022. № 40. С. 48–69.

лем. Слава Совершителю! Аминь»; № 3, л. 3–16, нижн. поле, скоропись конца XVII в.: «Лета 7198 (1690) году, а[в]густа в ... день Григорей Годунов дал вкладу сию книгу на Олатырь в Покровской монастырь по родителех своих в вечное поминовение»; № 4, л. 2 об., нижн. поле, скоропись конца XVII — начала XVIII в.: «Сия книга О[х]та[й] Григорья Тиханова, [сына] Салавява» (последнее слово, возможно, написано другим поч.); № 5, л. 3–19, нижн. поле, скоропись начала XVIII в.: «Приклад [Федо]ра Иванова сына Есипова 1700-го октября в 15 день в церкви Знаменью Богородице в селе Лохтеве»; № 6, л. 483 об., скоропись XVIII в.: «Сий Охтай церкви Лохтевской»; № 7, л. 483 об., скоропись XVIII в.: «Сие книга дана од (sic!) рубль»; № 8, оклейка верхн. крышки переплета, верхн. поле, скоропись XVIII в.: «Сия книга, глаголемая Октоих, 5 гласа переплетена в 766 году июня 29 дня, церковная».

К записям № 1, 2. Позднее московский храм Покрова Пресвятой Богородицы, «что на Воронцове поле», чаще всего именовали церковью Грузинской Божией Матери (по хранящейся там чудотворной иконе Пресвятой Богородицы, захваченной в Грузии персидским шахом Аббасом I и выкупленной у персов купцом Степаном Лазаревым). В 1693 г. вместо обветшавшей деревянной церкви выстроили каменную<sup>3</sup>. Любопытно, что Воронцова слобода названа в записях «новой». Топоним «новая Воронцова слобода» появляется лишь в 50-х гг. XVII в., когда по распоряжению царя Алексея Михайловича в слободе под Воронцовым полем стали селить стрельцов, а тяглое население слободы перевели за Язу. Там и основали «Новую» (курсив наш. — А. П., Е. П.) Воронцову слободу, однако Покровской церкви в этой слободе не было. Стало быть, в означенных маргиналиях речь идет о старинной Воронцовой слободе. Вероятно, собственно «слободу под Воронцовым полем» (на широких пространствах Воронцова поля, где вплоть до начала XVII в. проводились царские охоты), основали совсем недавно относительно времени составления данных записей.

К записи № 3. В 1690 г. в результате очередного пожара Алатырский Покровский «новодевич» монастырь<sup>4</sup> «выгорел весь». Возможно, книжный вклад Григория [Петровича] Годунова связан с ущербом монастырскому имуществу от этого пожара.

Принято считать, что Алатырский «новодевич» монастырь был основан в 1639 г. вышедшими из-за притеснений униатов с территории Речи Посполи-

<sup>3</sup> Найдёнов Н. А. Церковь Покрова Пресвятыя Богородицы что на Воронцове поле, именуемая Грузинской. М., 1903. С. 6–14.

<sup>4</sup> В Алатыре существовал еще один, более древний, женский монастырь — Свято-Николаевский, нередко именуемый в документах как «стародевич». «Новодевич» же монастырь изначально именовался Покровским. В 1639 г. в нем было воздвигнуто 2 деревянных храма — Покрова Пресвятой Богородицы и свт. Николая Мирликийского (см., напр.: Красовский В. Э. Киево-Николаевский, бывший Покровский Ладинский Подгорский Новодевичий монастырь Симбирской епархии (историко-археологическое описание). Симбирск, 1899. С. 5–14).

той несколькими десятками православных инокинь (в основном киевлянками) во главе с игуменией Ладинского Прилуцкого монастыря Елисаветой<sup>5</sup>.

№ 2. IX (Свердловское собр.). 125п/2826. Евангелие учительное (с фолиацией). Вильно: Тип. Луки и Кузьмы Мамоничей, 17.03.1595. 2° (Голенченко, 31)

*Запись: л. 1–44, нижн. поле, скоропись XVII в.: «Лета 7164-го (1656) году апреля в 25 день продали сию книгу, глаголемую Евангелие толковое учительное, в Важский уезд в Шелотцкую волость в дом Пресвятой и Живоначальной Троице, к святым мучеником и страстотерпцем Христовым Флору и Лавру, и святителю и чудотворцу Христову Николе при государе царе и великом князе Алексее Михайловиче всеа Великия и Малыя, и Белья Росии самодержце, тое ж волости троецкой поп Иларион Козмин з братьею. А взяли цены на ней к прежним денгам, что отец наш упокойной Козма Афонасьев взял под заклад полтора рубли, и мы доняли полтину денег, а достал тое книги, чего она ценой судна. И мы положили в дом Пресвятой и Живоначальной Троице и святым мучеником Флору и Лавру, и святителю и чудотворцу Христову Николе. А подписал на книге сей троецкой поп Иларион Козмин своею рукою (далее росчерк)».*

Деревянная Свято-Троицкая церковь в Шелотской волости Важского уезда (с конца XVIII в. в административных границах Вельского уезда) известна с XVI в. На старинной храмовой иконе Пресвятой Троицы один из осуществлявших статистическую перепись церковей г. Вельска и Вельского уезда в 1850-х гг. обнаружил и воспроизвел (в правилах орфографии XIX в.) следующую надпись: «В лето осьмья тысящи сто третияго года (1595)<sup>6</sup> июня в 24-й день на память святаго славнаго пророка Предтечи Крестителя Господня Иоанна рожества его, начать бысть писатися сий святыи образ Пресвятыя Живоначальныя Троицы во храме ея в Шелотех при государе царе и великом князе Димитрии Иоанновиче всея России самодержце, в первое лето благочестивыя державы царства его и пришествия его в Москву, и при преосвященнейшем патриархе Иове Московском и всея России, и при митрополите нашем Исидоре — Великаго Новаграда [и] Пскова. Совершен бысть сий образ Пресвятыя Троицы того же лета июля 9-го дня на память святаго священномученика Панкратия, епископа Тавроменийскаго, после церковнаго Троицкаго втораго погорения седмья недели во вторник».

В Ландратской сказке 1717 г. по Важскому уезду дается отсылка на переписные книги прежних лет: «Волость Шелотцкая, а в ней по переписным книгам написано: <...> 186-го (1677/78 г.): погост, а на том погосте два святых храма

<sup>5</sup> В память об этом современное наименование обители — Алатырский Киево-Николаевский Новодевичий женский монастырь — см., напр.: Журавский А. В. Алатырский Киево-Николаевский Новодевичий женский монастырь // Православная энциклопедия. М., 2000. Т. I. С. 446.

<sup>6</sup> Вероятно, ошибка — должно быть: «осьмья тысящи сто третияго на десять», т. е. 1605 г.

во имя: первой — Живоначальные Троицы, второй — Флора и Лавра, в пределе Николая Чудотворца<sup>7</sup>. При них на церковной белой земле двory попов, дьячков, просвирнических, да один бобыльской, да две клетки нищенских. 1710-го: вышепомянутые храмы да предел при них, на былой земле двory попов же да трапезников, да просвирнических. По свидетельству нынешнего 1717 году на том же погосте обретаются вышеписанные ж два святых храма да предел — деревянные». В 1789 г. по благословению епископа Вениамина Архангельского начато строительство каменной Троицкой церкви. Продолжалось оно, по причине строительных ошибок, довольно долго — окончательно завершено лишь в 1821 г.

Причт шелотских храмов по переписной книге 186-го (1677/78) г. состоял из попа Феодора Ларионова, его брата Космы в пономарях и дьячка Василия Антипина. В историко-генеалогической статье, посвященной шелотским Троицкой и Космо-Дамиановской церквам, исследователи А. К. Петров и Л. В. Толстиков выяснили, что их настоятель о. Феодор Ларионов стал родоначальником многочисленных местных династий церковно- и священнослужителей, впоследствии имевших фамилии Тодорские, Поповы и Сацердотовы<sup>8</sup>.

Очевидно, упомянутые в записи на этой книге из собрания ЛАИ УрФУ «Иларий Козмин» и «Козма Афонасьев» — это отец и дед Феодора Ларионова.

**№ 3. IX. 157п/150647 (ныне книга переведена в фонд ЦНБ УрО РАН и имеет другой инв. №: ЦНБ УрО РАН. 150647-мф). Миней служебная, май. М.: Печатный двор, 4. 12.1626. 2° (Зернова, 62)**

*Записи: № 1, л. 3–10, 15, нижн. поле, скоропись XVII в.: «Лета 7135 (1627) году февраля в первый день положил сю книгу май поп Павел Николе Чюдотворцу и Козме и Домеяну, что против города Костромы на перевозе, на вотчинные денъги, а цена полтора рубли 5-ть алтын. А подписал я, поп Павел, своею рукою»; № 2, фл. 2, скоропись начала XVIII в.: «714-го октябрья в 7 день патриарши Николские слободы церковной староста Яков Федоров, сын Овчиников, по совету тоя церкви священника Ивана Филимонова и дьякона Федора Иванова, и мирских людей старосты Ивана Михайлова, сына Зеляшина, и въсех приходских людей, продали мы тоя церкви Николы Чюдотворца Еванелие (sic!) на престолное, десет Миней месячных, два Пролога — по цене за все*

<sup>7</sup> Очевидно, одна из упомянутых и составлявших единый храмовый комплекс церквей была отапливаемой («теплой»). Традиция возводить порой сразу два не соединенных друг с другом деревянных строения прослеживается в храмовой архитектуре не только Русского Севера, но и многих центральных областей России. Подобная практика позволяла в условиях сурового климата комфортно проводить церковную службу и становилась своеобразной подстраховкой на случай пожара в одном из храмов.

<sup>8</sup> Петров А. К., Толстиков Л. В. Шелотская Троицкая церковь Вельского уезда Вологодской епархии — история храма, прихода и причта // Калужский Богословско-исторический сборник. 2023. № 1 (28). С. 121–149.

вышеписанные книги двадцать рублей взяли. В том староста и росписался своею рукою. Поп Иван Филимонов руку приложил»; № 3, л. 1–14, нижн. поле, скоропись конца XVIII — начала XIX в.: «Акинфея Гараева» (по букве на л.).

К записи № 1. Вероятно, вкладчик книги поп Павел — клирик «Николского погосту <...> что против города Костромы на перевозе на реке на Волге», который в 1624 г. жаловался царю Михаилу Феодоровичу и патриарху Филарету на то, что «по ложному челобитью» их церковные земли в прежние годы были отданы в поместья разным лицам. Старинные документы на владение этими землями у храма Николы Чудотворца были. В попытке восстановить справедливость в 1615/16 г. прежний никольский настоятель «поп Василей, [а] его, Павлов, тесть, с прежними жаловальными грамотами пошел к Москве, бить челом <...>, и того-де попа Василья на дороге без вести не стало, а те прежние жаловальные грамоты с ним же утерялись». Царь и патриарх «Николского погоста попа Павла, или хто на том погосте у тех церквей впредь иной поп и братья будут, пожаловали». Жалованной грамотой от 2 августа 1624 г. незаконно изъятые церковные земли были возвращены<sup>9</sup>. Перечнево-массовые источники первой трети XVII в. фиксируют «погост против города Костромы на реке на Волге, а на погосте церковь Николы Чюдотворца да теплая церковь Козмы и Домиана» (по писцовым книгам 7137 (1628/29) и 7138 (1629/30) гг. первая церковь «древяна, вверх шатром», а вторая — «древяна клетчки») <sup>10</sup>. В документах 1626/27–1630/31 гг. в числе насельников Никольского погоста отмечены «Поп Павел Емельянов», «поп Матвей Петров», «дьячек Федка Омельянов» (возможно, родной брат «попа Павла»), «вдовая попадья Василиса Гаврилова» (вероятно, вдова пропавшего без вести о. Василия. — А. П., Е. П.) и «2 кельи нищих — питаютца от церкви Божии» <sup>11</sup>.

В 1746 г. церковь «Николая Чудотворца на Волге на перевозе в Никольской слободе» «пишется [с] Луговой половиной» <sup>12</sup>.

В 1771 г. Никольский храм, «что за рекою Волгою», отстроили в камне. В 60-х гг. XIX в. в нем было три престола: центральный в честь свт. Николая Мирликийского и придельные — свв. мчч. и бессребреников Космы и Дамиана; вмц. Екатерины <sup>13</sup>.

К записи № 2. В начале 1650 г. патриарх Иосиф челобитовал перед царем Алексеем Михайловичем, о том, что «ево, патриаршу, вотчину — Николской

<sup>9</sup> Материалы для истории сел, церквей и владельцев Костромской губернии. М., 1912. Вып. 5. С. 26–27.

<sup>10</sup> Материалы для истории сел, церквей и владельцев Костромской губернии. Вып. 5. С. 27.

<sup>11</sup> Там же. С. 28.

<sup>12</sup> Материалы для истории Костромской епархии. Вып. 4: Костромская десятина жилых данных церквей 1628–1719 и 1722–1746 гг. Кострома, 1908. С. 102.

<sup>13</sup> Беляев И., прот. Статистическое описание соборов и церквей Костромской епархии, составленное на основании подлинных сведений по Духовному Ведомству. СПб., 1863. С. 19–20.

погост и слободку» несправедливо приписали «к Костроме к посаду», что вызвало немало финансовых и административных вопросов, «а та-де слободка с костромским посадом землю не сошла — стоит за Волгою рекою». Поскольку «слобода Никольская, что против города Костромы за рекою за Волгою на берегу» «отписана на нас, великого господина святейшего Иосифа, патриарха Московского и всеа Руси», верховный архипастырь просил исправить сложившееся положение. В Никольской слободе на момент подачи патриаршей челобитной кроме дворов тяглецов стоял «двор патриарш» и «церковь Николы Чюдотворца, у церкви два попа, дьякон, пономарь да в 2 кельях две нищие вдовы». 20 февраля 1650 г. костромским администраторам — воеводе стольнику, кн. Михаилу Никитичу Егупову-Черкасскому, и подьячему Родиону Борзово царской грамотой указывалось вернуть Никольскую слободу и находящуюся в ней церковь в патриаршую вотчину «по-прежнему»<sup>14</sup>.

**№ 4. XIV (Шалинское собр.). 18п/2314. Миняя общая. М.: Печатный двор, 01.11.1628. 2° (Зернова, 70)**

*Записи: № 1, л. 2–18, нижн. поле, скоропись XVII в.: «...книгу ... выдано за нея церковных...» (сильно обрезана); № 2, л. 2 об. – 52 об. (только на оборотных сторонах листов), нижн. поле, скоропись XIX в.: «[Кни]га Миня (sic!) общая принадлежит Киприяну Ширяеву. Приложена им, Ширяевым, к урминской единоверческой Рожество-Богородицкой церккви (sic!) в честь и помяновение себя и своих родителей, и все[го] рода»; № 3, л. 4–97, нижн. поле, примитивный полуустав XIX в. (карандашом): «Миняя обща [бы]ла Евъсея Еремеева Ширяе[ва]. А ныне приложен[а] урминской единоверческой Рожества Бо[го]родичной [ц]еркви сыном его, старостой церкви тоя, крестьяни[но]м Киприян[о]м [Ши]ряевым в поминовение души отца своего Евъсея и матери [сво]ея Феклы, и б[р]атий своих живых и ме[ртвы]х, и всего [ро]да их»; № 4, л. 21, нижн. поле, скоропись XIX в.: «Принадлежит урминско[й] еди[но]ве[р]ческой Рожество-Богор[одиц]кой церкви, 1860 г.»; № 5, фл. 2, л. 4–97, полуустав конца XIX — начала XX в.: «Книга, глаголемая опща Миняя. Переплетал сию книгу Н... (запись не закончена); № 6, л. 21, нижн. поле, скоропись XIX в.: «Переплетал сию книгу Никола То[лма]чев»; по листам многочисленные пробы пера XVIII–XIX вв., в т. ч. в виде поговорок: «Аще кто хоцет много знати, тому подобает мало спати».*

<sup>14</sup> Материалы для истории сел, церквей и владельцев Костромской губернии. Вып. 5. С. 28–29. В опубликованном ранее описании книги была озвучена неверная география, обозначенная в маргиналии. Так, исследователи предположили, что, «возможно, в данной записи речь идет о Никольском храме патриаршего села Пушкино в Подмоскovie» (см.: Мудрова Н. А., Поletaeva Е. А. Рукописные и старопечатные книги кириллической традиции XVII–XIX вв. в фонде ЦНБ УрО РАН // Вестник Екатеринбургской духовной семинарии. 2020. № 4 (32). С. 292).

А. В. Полетаев, Е. А. Полетаева. Записи на старопечатных книгах кирилловской...

К записи № 4. В Пермской краевой универсальной научной библиотеке хранится старопечатная книга (Евангелие. Львов: Тип. Братства, печ. Симеон Ставицкий, 28. 11. 1690), имеющая отметки об этой инвентарной проверке церковной библиотеки урминского (с. Урминское Кунгурского уезда Пермской губернии) в честь Рождества Пресвятой Богородицы единоверческого храма: «Принадлежит урминской единоверческой Рождество-Богородицкой церкви, 1860 г.»<sup>15</sup>.

**№ 5. XXI (Саратовское собр.). 6п/2556. Триодь Постная. М.: Печатный двор, 24.09.1630. 2° (Зернова, 77)**

*Записи: № 1, л. 1–5, 7–21, нижн. поле, скоропись XVII в.: «Лета 7152-го (1643) сентября в 23 день положил сию книгу глаголемую [Треоть посну]ю в церковь Воскресения Господа Бога наше[го] Исуса Христа белоозерец посадцкой человек Захарей Иванов ... п[о] с[вои]х родителей б[езвы]носно [во]в[е] [ки]. А [м]инь»; № 2, фл. 2, оклейка нижн. крышки переплета, верхн. поле, скоропись XIX в.: «Книга куплена 19.50 (цифра исправлена из: «30») копеек».*

К записи № 1. Отмеченный в данной записи книжный вклад, вероятно, предназначался для Воскресенской церкви в г. Белоозеро. В «записной» книге конца XVII в., фиксирующей монастыри, пустыни и храмы г. Белоозера и Белоозерского уезда читаем: «Церков Христова Воскресения, а в приделех святого Иоанна Предтечи — Усекновения его Честных Глав, да святого пророка Илии. Служит поп Иван Федоров; детей у него: 1 сын Михаил, грамоте учен. В приходе по ево скаске 12 дворов»<sup>16</sup>.

**№ 6. IX (Свердловское собр.). 107п/2677. Псалтирь. М.: Печатный двор, 4.06.1634. 2° (Зернова, 118)**

*Запись: л. 1, 2, 4, 6, 11, 20, 30, 39 об., 49, 61, 72, 81, 90, 100, 112, 121, 130, 138, 147, 154, 166, 173, 182, 190, 210 перв. сч., нижн. поле, скоропись XVII в.: «Х церъквам святаго апостола и евагелиста Ивана Богослова да х престолу Афонасья и Кирила Александрейских чудотворъцав. А приложил сию книгу в Каргаполском уезде в остроге Усть-Моши Афонасей Бобарыкин и потписал своєю многогрешною брэннею рукою. А приложена сия книга лета 7143 (1634/35) году. А хто у тех престолов священников и дияконов, и им пожаловать, молитъ Бога за злая моя прегрешенья и просить милости а оставление грехов».*

<sup>15</sup> Кириллические издания XVI–XVII вв. в хранилищах Пермской области: каталог / сост. Н. В. Банцирова, А. М. Белогорьев, В. П. Богданов и др.; под ред. И. В. Поздевой. Пермь, 2003. № 285.

<sup>16</sup> ГАВО. Ф. 512. Оп. 1. Д. 140. Л. 60 об.; источник опубликован: Переписные («записные») книги: а) монастырей и пустыней; б) церквей и причта Белоозерского уезда и Чарондской округи конца XVII века / публ. Ю. С. Васильева // Белоозерье: краеведческий альманах. Вологда, 2007. [Вып.] 3. С. 115–140.

Афанасий Федорович Бобарькин в феврале 1632 г. приехал на воеводство в Каргополь, сменив прежнего воеводу, кн. Димитрия Трофимовича Сеитова. Ему пришлось продолжить начатое предшественником строительство нового Каргопольского острога (старый был разобран по причине ветхости). В число воеводских обязанностей А. Ф. Бобарькина входила также забота об укреплении других оборонительных сооружений Каргопольского уезда — в частности, острога в Усть-Мошинском погосте (погост был расположен при впадении р. Моши в р. Онегу). В Усть-Мошинском остроге, который лишь размерами уступал острогу в Каргополе, за деревянными стенами с семью башнями, наряду с прочими жилыми и хозяйственными постройками и стояла упомянутая в данной записи деревянная церковь<sup>17</sup>.

**№ 7. XIV (Шалинское собр.). 20п/2423. Шестоднев. М.: Печатный двор, 16.05.1635. 2° (Зернова, 122)**

*Записи: № 1, л. 1–11, 11 об., 12–18, нижн. поле, полуустав XVII в.: «...(?) 7150-го (1642) году июля в ... дал сию книгу Шестодневец печатной [С]оловецкаго монастыря в вотчину в Шую Корельскую в церковь Николы Чюдотворца и преподобных и богоносных отец наших Зосимы и Саватия, и священномученика Климонта, того ж Соловецкаго монастыря книгохранитель Иона, москвитин родом, по своих родителей и по своей души, по отце своем священноиноке Иванне, и по матери своей Ирине в вечное поминание»; № 2, оклейка нижн. крышки переплета, скоропись XVIII в.: «Книга Шестоднев на осмь гласов, стихеры с канунами. Писал Иван Филипов»; № 3, фл. 2 об., скоропись XIX в.: «Именем Мине (зачеркнуто) Шестоднев благо (sic!) и богоду (sic!) старопечатной, филаретической (sic!). Выйдана сия книга Шукерскаго погоста деревни Лехты крестьянину Василью Осипуву (sic!) Ильину Меньшому Гридину. Вписана 20-м августе месяце 1842-м году. Василей Осипов Ильин писал Меньшой»; № 4, фл. 3, скоропись XIX в.: «Сия книга Александра Ильина, принадлежит ему»; № 5, оклейка верхн. крышки переплета, скоропись конца XIX — начала XX в.: «Сия книга из монастыря»; № 6, фл. 1, тот же поч.: «Сия книга теперь на руках у матери Екатерины. Был подан в моление сорокоустов матери Екатерине»; № 7, фл. 1 об., фл. 3, тот же поч. — близкое к оригинальному тексту изложение соловецкой вкладной записи XVII в.; № 8, оклейка верхн. крышки переплета, инв. номер (конец XIX — начало XX в.): «№ 149».*

*К записи № 1. Расположенная на Карельском берегу Белого моря Шуерецкая волость («Шуя Корельская») стала одной из вотчин Соловецкого монастыря*

<sup>17</sup> Овсянников О. В. Средневековые города Архангельского Севера: Люди. События. Даты. Архангельск, 1992. С. 233; Бодэ А. Б. Города-крепости по Онеге в XVII веке // Проект Байкал. 2019. Т. 16, № 61. С. 106–107.

в 1613/14 г.<sup>18</sup> Центр волости, с. Шуерецкое (ныне в Беломорском районе Карелии) существовало давно — фиксируется источниками с XV в. Принято считать, что храмовое строительство в Шуерецком началось после того как село вошло в состав владений Соловецкого монастыря<sup>19</sup>. Однако Никольская церковь существовала там и до 1613/14 г. Так, под мировой записью (не ранее 1556/57 г.) крестьян Шуерецкой волости с крестьянами Соловецкого монастыря о владении угодьями по р. Соробе, «никольской поп Калинник Федотов сын Шуерецкие волости к сей записи руку приложил и в детей своих духовных место»<sup>20</sup>. Вероятно, соловецкие власти лишь расширили Никольский храм новыми приделами «преподобных и богоносных отец наших Зосимы и Саватия, и священномученика Климонта».

Страдавшие от пожаров и непогоды деревянные строения часто поновлялись и перестраивались. Не исключение и шуерецкие церкви. Храмовый комплекс в Шуерецком к середине XX в. (сгорел от удара молнии в 1947 г.) был представлен тремя деревянными церквями — свт. Николая Мирликийского (возведена в 1753 г. вместо старой, обветшавшей), вмц. Параскевы Пятницы (возведена в 1666 г.) и сщмч. Климента, папы Римского (возведена в 1787 г.)<sup>21</sup>. Последняя — во имя сщмч. Климента, вероятно, построена как память об одноименном придельном алтаре в старинной Никольской церкви.

Что касается вкладчика книги, книгохранителя Соловецкого монастыря Ионы Москвитина, то о нем известно немного. О. В. Панченко, в статье «Книжники Соловецкого монастыря XVII в.»<sup>22</sup> находит некоторые биографические данные об этом монахе. Как выяснил исследователь, Иона принял постриг в Соловецком монастыре «по-видимому, на рубеже 1620–1630-х гг.». Имея изначально послушание «крылошанина», Иона к началу 1640-х гг., накопив достаточный музыкальный опыт, был назначен головщиком одного из церковных клиросов. Должность монастырского книгохранителя инок Иона, вероятнее всего, исполнял с середины 1630-х гг. по 1645 г. — его аккуратным полууставом в этот временной период выполнены почти все «вкладные» записи в книгохранительную казну Соловецкого монастыря и пометы на неко-

<sup>18</sup> См., напр.: *Ключевский В. О.* Хозяйственная деятельность Соловецкого монастыря в Беломорском крае // Его же. Сочинения: в 9 т. М., 1990. Т. VIII. С. 21; *Старостина Т. В.* Шуерецкая волость в XVI–XVII вв. // Крестьянство и классовая борьба. Л., 1967. С. 195–208.

<sup>19</sup> См., напр.: *Ушаков Ю. С.* Ансамбль в народном зодчестве русского Севера: Пространственная организация, композиционные приемы, восприятие. Л., 1982. С. 101.

<sup>20</sup> Акты социально-экономической истории севера России конца XV–XVI в.: Акты Соловецкого монастыря 1572–1584 гг. / сост. И. З. Либерзон. Л., 1988. № 222.

<sup>21</sup> *Ушаков Ю. С.* Ансамбль в народном зодчестве русского Севера... С. 101, 102, 105, 106, 109, 110, 112, 113.

<sup>22</sup> *Панченко О. В.* Книжники Соловецкого монастыря XVII в. Статья I. 1620-е — начало 1640-х гг. // Труды Отдела древнерусской литературы. СПб., 2006. Т. 57. С. 688–793.

торых книгах обители<sup>23</sup>. Нет источниковых данных о литературном творчестве Ионы Москвитина, но, несомненно, он был высокообразованным, «книжным» человеком и обладал личной («келейной») библиотекой. Можно говорить, что печатный Шестоднев из коллекции ЛАИ УрФУ, положенный соловецким иноком Ионой вкладом «в Шую Корелскую в церковь Николы Чюдотворца и преподобных и богоносных отец наших Зосимы и Саватия, и священномученика Климонта», также некоторое время входил в его личную библиотеку<sup>24</sup>.

Полистная вкладная запись — автограф книгохранителя Соловецкого монастыря Ионы Москвитина. О. В. Панченко приводит фотографии с образцами его почерка («легко узнаваемым полууставом»)<sup>25</sup>. Вкладная запись на Шестодневе из собрания ЛАИ УрФУ выполнена идентичным полууставным письмом.

О. В. Панченко пишет, что Иона Москвитин, «вероятно, происходил из рода московских служилых дворян», аргументируя свое предположение тем фактом, что он «при поступлении в Соловецкий монастырь <...> купил для себя келью за 10 р. Одновременно с этим <...> завещал в монастырскую казну вотчинную деревню в Курье-реке». Автор ссылается на запись во вкладной книге Соловецкого монастыря, что «старец Иона головщик, москвитин, дал вкладом <...> да прежнего его вкладу за келью 10 рублей», и на запись в «Отводной книге крепостной казны» 1639 г., где упомянута «духовная крылошанина старца Ионы на деревню в Курье»<sup>26</sup>. Предположение исследователя о дворянстве Ионы Москвитина неверно. 10 руб. — не маленькая, но и не особо крупная денежная сумма, вполне сопоставимая с прочими денежными пожертвованиями при поступлении в монастырь. К тому же под купленной Ионой «келей» подразумевается небольшое помещение — «полукелья»<sup>27</sup>. Вотчинная деревня в Курье-реке, завещанная Ионой Москвитином Соловецкой обители, тоже не дает основания считать книгохранителя дворянином: в документе, на который ссылается О. В. Панченко, о том, что упомянутая в «духовной» старца Ионы «деревня» была вотчинной ни слова не говорится. «Деревня» в XVII в. — небольшое поселение, как правило, в 2–3 двора, нередко — в единственный двор. Владели деревнями и непривилегированные слои населения — духовенство, подьячие, торговые и посадские люди, крестьяне.

<sup>23</sup> Панченко О. В. Книжники Соловецкого монастыря XVII в. ... С. 774–778.

<sup>24</sup> С. А. Галишев, исследуя структуру дворянских библиотек (его наблюдения относятся и к библиотекам непривилегированных слоев населения. — А. П., Е. П.), пришел к выводу, что они состоят «по крайней мере, из трех “фондов”: временного (оборотного), основного (стабильного, постоянного), а также из книг, находившихся в личной библиотеке на правах временного владения». См.: Галишев С. А. Дворянские библиотеки XVI–XVII вв. Комплектование. Структура // Книга в культуре Урала XVI–XX вв. Екатеринбург, 1991. С. 7.

<sup>25</sup> Панченко О. В. Книжники Соловецкого монастыря XVII в. ... С. 776–779.

<sup>26</sup> Там же. С. 774.

<sup>27</sup> О. В. Панченко цитирует «Переписную книгу келий Соловецкого монастыря» 1644 г.: «Полкелья продана книгохранителю старцу Ионе <...> денег взято за полкельи 10 рублей» (Там же. С. 775).

Хозяева деревень могли не только продавать эту недвижимость, но и жертвовать ее (например в монастырь в качестве вклада). Так, при поступлении в Верхотурскую Никольскую обитель новопостриженный инок Варлаам (в миру посадский человек Василий Лошкин) отписал монастырю свою деревню «Лошкину на Туре реке». Его сын Иван Васильев Лошкин перед смертью пожертвовал свои угодья «на Тагиле реке» Устюжскому Архангельскому монастырю<sup>28</sup>. Вероятнее всего курья, упомянутая в «духовной» старца Ионы, не гидроним (Курьей-рекой называет ее сам О. В. Панченко, но в документе, который он цитирует, о реке не говорится). Курьей называли «старицу» — старое русло реки, запруженное с концов для рыбной ловли. Скорее всего, в «духовной» Ионы Москвитина речь идет о дворовых жилых и хозяйственных постройках, лично ему принадлежавших, находящихся в пределах неких рыболовецких угодий (Соловецкого монастыря?). Наконец, сама фраза О. В. Панченко, что Иона Москвитин, «вероятно, происходил из рода московских служилых дворян», не совсем ясна, ибо все дворяне были служилыми людьми. Дворянин же московский — довольно высокий чин, сопоставимый, почти по всем позициям, с чином стольника<sup>29</sup>. И у служилых «по московскому списку», и у провинциального дворянства было особо трепетное (порой спесиво утрированное) отношение к родовой «честности». Поэтому представители службы «по отчеству» при постриге, как правило, сохраняли свои родовые фамилии в качестве монастырских «назвищ»-индикаторов (Азарьин, Квашнин, Палицын, Тургенев и др.). И Иона Москвитин, будь он дворянином, вероятнее всего, сохранил бы в монастыре свою фамилию.

Для реконструкции биографии Ионы Москвитина немаловажен синодик, завершающий полистную запись на Шестодневе, — соловецкий книгохранитель делает вклад «по отце своем священноиноке Иванне и по матери своей Ирине в вечное поминание». Факт того, что отец Ионы был иеромонахом (в прошлом, видимо, «белым попом») становится основанием предполагать, что инок Иона, «москвитин родом», — сын московского священника.

**№ 8. XVII (Кировское собр.). 11п/2267. Миняя служебная, сентябрь. М.: Печ. Василий Федоров Бурцов, 30.08.1636. 2° (Зернова, 105)**

*Записи: № 1, л. 1–16 нижн. поле, скоропись XVII в.: «Сию книгу месяц сентябрь приложила из Казани вдова Фекла Филиппева дочь в новую пустыню за город в церковь Честнаго и Славнаго Ея Одегитрея»; № 2, л. 404 об., скоропись*

<sup>28</sup> Полетаев А. В. Архиепископ Киприан, игумен Авраамий и строитель Варлаам (1621 год в истории Верхотурского Свято-Николаевского монастыря) [предварительные материалы для словаря-синодика] // Вестник Екатеринбургской духовной семинарии. 2013. Вып. 2 (6). С. 92–96.

<sup>29</sup> См., напр.: Павлов А. П. Московские дворяне и их роль в системе государственной власти России в первой половине XVII века // Проблемы истории России. Вып. 9: Россия и Запад в переходную эпоху от средневековья к новому времени. Екатеринбург, 2011. С. 217–229.

XVIII в.: «Сия книга церкви Пресвятыя Богородицы Тихвенския. Аще, человек, кротость одолеши, то и всю книжную мудрость. О, человек! Внимай себе и уразумевай, что сие пишет, аще и не сумеши, да и помале червом своим ...анием сведен будешь, или во ад сведен будешь, где скрежет субом»; № 3, фл. 1 об., инв. номер (XIX в.): «№ 24».

К записи № 1: Под «новой пустыню» «за городом» (Казанью. — А. П., Е. П.) подразумевается, надо полагать, Седмиезерная Богородицкая пустынь. Основанная в 1624 г. к северу от Казани в с. Семиозерка, пустынь со второй половины 50-х гг. XVII в. приобрела чрезвычайную известность своей чудотворной иконой Пресвятой Богородицы «Одигитрия» (извод Смоленской иконы Божией Матери «Одигитрия») — благодаря иконе в 1656 г. в Казани прекратилась эпидемия чумы. Седмиезерный образ Божией Матери «Одигитрия» стал одной из самых почитаемых святынь не только в Казанской епархии, но и далеко за ее пределами.

Что касается церкви, куда «из Казани вдова Фекла Филиппева дочь» приложила сентябрьскую Минею, то здесь, вероятно, имеется в виду каменный собор в честь Смоленской иконы Божией Матери «Одигитрия», возведенный в Седмиезерной пустыни в 1668 г.<sup>30</sup> К концу 60-х гг. XVII в., возможно, и относится данная вкладная запись.

№ 9. IX (Свердловское собр.). 127п/2828. Трефологон, первая четверть, сентябрь-ноябрь (часть дополнительная). М.: Печатный двор. 01.06.1637. 2° (Зернова, 136)

Записи: № 1, л. 2–83, нижн. поле, скоропись XVII в.: «7158-го (1649/50) ... дал сию книгу Трефолой Белоозера посаду церкви Рождества Пречистыя Богородицы и святого страстотерпца Христова Георгия тоя церкви прихожанин Леонтей Анисимов сын Логтева. И тоя церкви служителю за его даяние, за его мать Агафию и за него, Леонтия, жену его и чада, покамест им живота им Бог продлит, за их здравие Бога молить, а родителей его поминать, а пошлет Бог по их душа смерть, и их душа такожде поминать. А сией книги не называть своею никому, но домовая Рождества Пречистыя Богородицы и страстотерпца Христова Георгия, а никому ея для владения в дома своя не вносить и не посужатся ею ни с кем, не продать, ни заложить ея от сея церкви. По повелению прихожанина своего Леонтия Анисимова сына Локтева подписал поп Аврам»; № 2, л. 88–100, нижн. поле, скоропись XVII в.: «181 (1672/73) году продал сию книгу Трефолой поп Федор Белоозера посаду церкви Рождества Богородицы Вадбалские волости георгиму (*sic!* — *георгиевскому*) попу Ивану Афонасьеву. Или кто станет в ту книгу вступатца, и нам очищать, и убытка не довесть. Подписал сию книгу Рождества Богородицы поп Федор»;

<sup>30</sup> Колчерин А., прот.; Ермошин А., свящ. Седмиезерная Богородицкая пустынь // Православная энциклопедия. М., 2021. Т. 62. С. 344–347.

А. В. Полетаев, Е. А. Полетаева. Записи на старопечатных книгах кирилловской...

№ 3, л. 103–115, нижн. поле, полуустав XVII в.: «Лета 7181-го (1673) месяца июля в 1 день положили сию книгу Трефолой в дом Николе Чюдотворцу да Георгию Страстотепцу (*sic!*) Вадбальские волости села Еорьгиевского Федор Игнатъев да Петр Яковълев по своей вере и по своих родителей безвыносно. А потписал сию книгу тое церкви поп Иван»; между л. 54–55 вpletены 14 ркп. л. со службой на «Рожество Пречистья Богородицы» (конец 40-х — начало 50-х гг. XVII в., полуустав I-го поч.); между л. 285–286 вpletены 8 ркп. листов со службой «Страстотерциу Христову Георгию» (конец 40-х — начало 50-х гг. XVII в., полуустав II-го поч.); полууставом I-го поч. выполнены по листам книги немногочисленные богослужебные пометы.

К записям № 1–3. Логтевы («Локтевы») — одна из самых распространенных фамилий на белозерском посаде. Большая часть этого клана были людьми зажиточными, занимались торговлей и популярным на Белоозере промыслом — мыловарением<sup>31</sup>.

Храм Рождества Пресвятыя Богородицы на белозерском посаде отмечен в «записной» книге конца XVII в., где перечисляются монастыри, пустыни и храмы г. Белоозера и Белозерского уезда: «Церковь Пресвятыя Богородицы Рождества, а в приделе великомученика Георгия. Служит поп Феодор Петров; детей у него нет. В приходе по ево скаске 8 дворов»<sup>32</sup>.

Вероятно, продавший данную книгу в 1672/73 г. в Свято-Георгиевскую церковь Вадбальской волости<sup>33</sup> «поп Федор» (см. запись № 2) — это упомянутый в процитированной выше «записной» книге конца XVII в. клирик белозерского Рождество-Богородицкого храма «Феодор Петров».

№ 9. VII (Нижнетагильское собр.). 94п/2768. Евангелие. М.: Печатный двор, 19.01.1640. 2° (Зернова, 147)

Запись: л. 16–52, нижн. поле, скоропись XVII в.: «Сию книгу Евангелие на престолное положил в Нижнем Новгороде на Верхнем посаде к церкви [к Алексею], митрополиту Московскому, чудотворцу при попе Иларионе нижгородец Алексей Кромин по своих родителей и по душе своей в вечный [поминок]. А сие книги от церкви чудотворца Алексея никому не отлучить. Лета 7150-го (1642) году генваря в 1 день».

По свидетельству историка-краеведа, одного из самых ярких «летописцев» Нижнего Новгорода Н. И. Храмцовского, деревянная церковь свт. Алек-

<sup>31</sup> Булгаков М. Б. Белозерские мыловары XVII века // Белозерье: краеведческий альманах. Вологда, 2007. [Вып.] 3. С. 72–81.

<sup>32</sup> ГАВО. Ф. 512. Оп. 1. № 140. Л. 62 об.; источник опубликован: Переписные («записные») книги... С. 115–140.

<sup>33</sup> «Церков великомученика Георгия <...> в Вадбалской волости» также фиксируется «записной» книгой в числе храмов Белозерского уезда: Там же. Л. 57.

сия, митр. Московского, была «основана в 1642 году, что видно из синодика ея 1716 года, и существовала, вероятно, до большого пожара (1715 г. — А. П., Е. П.)». В 1717–1719 гг. нижегородский Свято-Алексиевский храм был отстроен в камне<sup>34</sup>. Отмеченный в данной записи книжный вклад Алексея Кромина — одно из первых пожертвований в новопостроенную (в 1641/42 г.) церковь.

«Нижегородец Алексей Никитин Кромин» 28 января 1657 г. «приложил <...> книгу, глаголемую Ефрем Сирин» (*Ефрем Сирин*. Поучения; *авва Дорофей*. Поучения. М.: Печатный двор, 01.01.1652), «во обитель Анбросиева монастыря в дом чудотворца Николы в Дудин манастырь»<sup>35</sup>. В книге записан синодик А. Н. Кромина («Род Алексея Кромина») на 40 имен, включая вкладчика<sup>36</sup>.

**№ 10. XVII (Кировское собр.). 6п/2262. Шестоднев. М.: Печ. Василий Фёдоров Бурцов, 18.10.1640. 2° (Зернова, 115)**

*Записи*: № 1, л. 93–103, 105–106, *нижн. поле, скоропись XVII в.*: «152 (1643) году октябрь 20 день дал сию книгу Шестодневец по душ[е] Перфилей Петров сын Шишъморов в дом Ворламу Новгородцкому чудотворцу за Татарскими ворота иже в Казани»; № 2, л. 110–118 (*за исключением л. 113, 114 запись налицествуется и на оборотных сторонах листов*), *нижн. поле, скоропись XVII в.*: «165-го (1656) году декабря 15 день, а сия книга церковная, а дана сия книга полтрея (*sic!*) рубль з гривной, а кто сию книгу украдет, тот будет во веки проклят»; № 3, л. 31–38, 40–59, *нижн. поле, скоропись XVII в.*: «Сия книга глаголемая [се]ла Т[е]терина церковъная, Шестоднев. Книга мирская, а хъто возмет [сию] книгу без мирсков[а веле]ния или без попова благословения, и будит проклят»; № 4, л. 30б, *нижн. поле, скоропись XVII в.*: «Староста (*sic!*) Иван Михайлов»; № 5, *оклейка верхн. крышки переплета, скоропись начала XX в.*: «Сия книга Шихалев[а] Василья Савелича»; № 6, *фл. 2, скоропись XX в.*: «В дар Уральскому университету от Шихалева Ивана Ивановича. Шихалев».

*К записи № 1*. В записи упоминается деревянная церковь во имя прп. Варлаама Хутынского, Новгородского чудотворца, в Ямской слободе Казани. Позднее этот храм, отстроенный в XVIII в. в камне, имел главный престол в честь Смоленской иконы Божией Матери, придельный — во имя прп. Варлаама Хутынского. В народе же традиционно церковь продолжали называть Варлаамовской, а улица, к ней ведущая, именовалась Большой Варлаамовской. Храм не сохранился — разрушен в 1932 г.<sup>37</sup>

<sup>34</sup> *Храмцовский Н. И.* Краткий очерк истории и описание Нижнего Новгорода. Нижний Новгород, 1859. Ч. 2. С. 65.

<sup>35</sup> *Дадыкин А. В., Ерофеева В. И.* Книги кириллической печати XVI–XVII веков в Научной библиотеке Московского университета: каталог. М., 2021. № 241.

<sup>36</sup> Там же.

<sup>37</sup> Вахитовский район. Церковь Смоленской иконы Божией Матери (Варлаамовская) // Сайт «Народный каталог православной архитектуры». URL: <https://sobory.ru/article/?object=33085>

А. В. Полетаев, Е. А. Полетаева. Записи на старопечатных книгах кирилловской...

№ 11. XI (Талицкое собр.). 42п/2603. Службы и житие Николая Чудотворца. М.: Печатный двор, 05.12.1640. 4° (Зернова 152)

*Записи:* № 1, л. 25, 47, 58 *перв. сч.*, 8, 23, 42, 52, 65, 89, 99, 129 *втор. сч.*, *скоропись XVII в.*: «... (?) Книга, глаголемая Николино житие, села Воскресенья, Матюшевского монастырка белава попа Симиона да чернова попа Варсонофия Созонтовых детей прозвище Рыловых»; № 2, л. 58 *перв. сч.*, 8, 23, 42, 52, 89, 99, 129 *втор. сч.*, *скоропись XVII в. (тот же поч.?)*: «Кто на себя книгу сию подписывает, на свое имя, а [денег] ..., что он в сю книгу напрасно ... А купил я, поп Семион ... куплена другая Кормъчая к[нига]...»; № 3, л. 7–15 *перв. сч.*, *скоропись XVIII в.*: «Сия [книга] Матюшева ... села Павъвлова (*sic!*) жителя Ивана Михайлова сына ... (?)»; № 4, на *верхн. крышке переплета наклейка (XX в.)*: «Книга Щепелиной Екатерине Михайловне, пос. Луговской, ул. Комсом...»; № 5, *оклейка верхн. крышки переплета, скоропись XX в.*: «Сия книга службы святителю Николе Чюдотворцу принадлежит Екатерине Михайловне Щепелиной».

*К записям № 1, 2.* В 1622 г. маленький Воскресенский монастырь в с. Матюшево, «а Воскресенское тож» (ныне с. Матюшево в Сосновском районе Нижегородской обл.), был записан в тарханную грамоту Свято-Николаевского Дудина Амвросиева монастыря, но не вошел в его вотчину. Дудинским старцам лишь указывалось «тот Матюшевский монастырь строить и братью кормить, а из окладу тот Матюшевский монастырь не выкладывать». Поскольку Матюшевский монастырь не вошел в вотчину Дудина монастыря, он должен был платить государевы подати. В писцовой книге Димитрия Лодыгина, Василия Полтева и дьяка Деметрия Образцова 1621–1623 гг. (ссылка на: Материалы по истории Нижегородского края конца XVI — первой четверти XVII века / *сост.* А. В. Антонов (*отв.*), А. А. Булычев, В. А. Кадик, С. В. Сироткин. М., 2015) дано описание с. Матюшева: «... село Воскресенское, что в Матюшеве, монастырь на речке на Кишме, стоит на два усада, а в селе церковь Воскресения Христова да предел Введения Пречистые Богородицы, да преподобного Михаила Малеина, древяна с папертью, верх шатром <...> да на колокольнице пять колоколов, да в селе же двор монастырский, а живут в нем старцы и детеныши для монастырские пашни»<sup>38</sup>.

В Пермском краеведческом музее хранится Триодь Постная (М.: Печ. софийский поп Никон, 05. 12. 1621), «приложенная» в начале 20-х гг. XVII в. неким Симеоном Ивановым сыном Четвертаковым из деревни Гривы «к церкви к Воскресение Христова в Матушева» с традиционным для вкладных записей наказом эту книгу «никому от Воскресенья Христова из Матюшева ни прода-ти, ни заложити <...>»<sup>39</sup>.

---

(дата обращения: 30.03.2025).

<sup>38</sup> Матюшево. Церковь Воскресения Христова // Сайт «Народный каталог православной архитектуры». URL: <https://sobory.ru/article/?object=29178> (дата обращения: 02.04.2025).

<sup>39</sup> Кириллические издания XVI–XVII вв. в хранилищах Пермской области: каталог. № 33.

№ 12. IX (Свердловское собр.). 79п/2610; IX. 80п/2611. Устав (Око церковное). М.: Печатный двор, 26.03.1641 (экземпляр переплетен на два блока). 2° (Зернова, 154)

*Записи:* № 1, л. 825 об. втор. сч. (в IX. 80п/2611), *скоропись XVII в.:* «Лета 7149-го (1641) мая в 11 день положил сию книгу в дом Пречистой Богородице Честнаго и Славнаго Ея Сретения образа Владимирьския и великому чудотворцу Николе устюжанин посадцкой человек Иван Иванов сын Кузнецов»; № 2, л. 50–56, 100–108 втор. сч. (в IX. 79п/2610), *нижн. поле, скоропись XIX в.:* «Верх-Исетскаго завода Христо-Рождественской единоверческой церкви» (повторяется дважды); № 3, л. 836 об. втор. сч. (в IX. 79п/2610), *тот же поч.:* «Сия книга Устав “Око Церковное” Верх-Исетской Христо-Рождественской единоверческой церкви».

К записи № 1. Церковь Сретения Владимирской иконы Божией Матери в Великом Устюге относится к обетным храмам. Она была построена в 1446 г. в знак победы устюжан над подступавшими к городу казанскими татарами. В начале 90-х гг. XVII в. на месте деревянного храма возвели каменный<sup>40</sup>. В Писцовой книге 1676–1683 гг. («Книги писцовые Устюга Великого посаду и Устюжского уезда <...> письма и меры писцов Алексея Ивановича Лодыженского, да подьячего Алексея Ерофеева 184 и 185, и 186, и 187, и 188 годов, да дописи писцов стольника Никифора Сергеевича Ефимьева, да подьячего его ж — Алексея Ерофеева, того ж 188 и 189 годов, а довершенная и справки того писцового дела стольника Иева Ивановича Пояркова, да дьяка Андрея Покрышкина того ж 189 и 190, и 191 годов») упомянутый в данной записи храм отмечен следующим образом: «За острожною ж осыпью против городской стены у рву церковь Пречистые Богородицы Владимирские, деревяная, о 5 главах. В той же церкви другая служба — Николая Чудотворца, да в пределе служба Макария Желтоводского и Унжеского чудотворца <...>»<sup>41</sup>. В означенной писцовой книге довольно подробно фиксируется утварь всех устюжских храмов, в т. ч. и церковные библиотеки. В церкви «Пречистые Богородицы Владимирские» имелись: «...книга Устав — *печать московская* (курсив наш. — А. П., Е. П.); книга Евангелие толковое, недельное; книга Евангелие толковое, повсяддневное; книга Маргарит — *печать московская*; Пролог во весь год, переплетен на 3 книги; Октаи, печатные, на 8 гласов; 12 Миней месячных, печатные; Миняя ж общая, печатная; 4 книги Треоди — *печать московская*; книга Житие Сергия чудотворца, печатная; книга Житие Николы чудотворца; книга Торжественник, пе-

<sup>40</sup> Великий Устюг. Церковь Сретения Владимирской иконы Божией Матери. Сретенско-Мироносицкая церковь // Сайт «Народный каталог православной архитектуры». URL: <https://sobory.ru/article/?object=06420> (дата обращения: 15.04.2025).

<sup>41</sup> Устюг Великий. Материалы для истории города XVII и XVIII столетий / сост. Н. А. Найдёнов. М., 1883. С. 75.

чатная; 2 Апостола, печатные; 2 Псалтыри, печатные; 2 Часослова, печатные; 2 Соборника, письменные, в десть; Соборник же письменной, в полдесть»<sup>42</sup>.

Несомненно, «книга Устав — печать московская», отмеченная писцами 1676–1683 гг. в составе библиотеки устюжской церкви Сретения Владимирской иконы Божией Матери, и есть дошедшая до нашего времени в составе коллекции ЛАИ УрФУ данная книга (по крайней мере, тот том Устава, который имеет на своих листах вкладную запись № 1).

К записям № 2, 3. Каменная однопрестольная Христорождественская единовременная церковь Верх-Исетского завода (ныне Верх-Исетский район Екатеринбурга) была перестроена в 1837 г., из старообрядческой часовни 1816 г. основания, а освящена 22 января 1838 г. В 1929 г. церковь закрыли. В 1993 г. восстановленный храм в честь Рождества Христова передан старообрядцам Белокриницкой иерархии<sup>43</sup>.

**№ 13. XVII (Кировское собр.). 204п/3282. Службы и житие Николая Чудотворца. М.: Печатный двор, 20.04.1641. 4° (Зернова, 155)**

*Запись: л. 2–15, 19–21, 23–39 перв. сч., нижн. поле, скоропись XVII в.: «... (?) 152-го (1643) декабря 25 день дал сию книгу Николино житъе на Уржум в дом Боголепного Преображенья в Цепочкин монастырь ... Савелей Констян[ти] нов сын ... при старце и строителе Кириле Мачехине, при келаре старце Нафанаиле, при казначее старце Сергие и при всей братъи. А подписал я, поп Савелей, своею рукою» (книга получена в Уржуме)<sup>44</sup>.*

Цепочкин (иначе «Чепочкин», «Чепочкий») монастырь был основан в окрестностях Уржума «на Чепочкиных горах» в 1622 г. неким старцем Нифонтом.

Деревянная церковь, «дом Боголепного Преображенья», была воздвигнута о. Нифонтом и освящена в 1624 г. В XVII в. храм дважды (в 1634 и 1676 гг.) горел и вновь отстраивался. Каменный Спасо-Преображенский собор возвели в монастыре только в начале XVIII в. Храм был двухъярусным. На нижнем этаже алтарь освятили в честь Введения во храм Пресвятой Богородицы, на верхнем — в честь «Боголепного Преображенья Спасова». В 1764 г. Цепочкин монастырь был упразднен, а каменный Спасо-Преображенский храм стал приходской церковью. В наследство от «Чепочкиной» обители в церкви в нача-

<sup>42</sup> Устюг Великий. Материалы для истории города XVII и XVIII столетий. С. 77.

<sup>43</sup> Лавринов В. В., прот. Екатеринбургская епархия. События. Люди. Храмы. Екатеринбург, 2001. С. 208.

<sup>44</sup> Ранее данная запись, снабженная самым кратким комментарием, уже вводилась в научный оборот (см.: Полетаев А. В., Полетаева Е. А. Записи на старопечатных книгах кирилловской традиции XVI–XVII вв. из собрания Лаборатории археографических исследований УГИ УрФУ (часть 2) // Вестник Екатеринбургской духовной семинарии. 2022. Вып. 40. С. 59–60). Ныне воспроизводим ее вторично с комментарием пространном.

ле XX в. оставалось немало древних икон и богослужебной утвари (в т. ч. ок. двух десятков старопечатных книг XVII — начала XVIII в.) и рукописный монастырский синодик, который, судя по записи на нем, был «писан на Москве лета 7196 году (1688) июля в 19 день при игумене Макарии»<sup>45</sup>. Каменный Спасо-Преображенский храм в с. Цепочкино (ныне в Уржумском районе Кировской обл.) до наших дней не сохранился.

В справочном издании П. М. Строева, посвященном церковным иерархам и монастырским руководителям России, между основоположником монастыря «на Чепочкиных горах» старцем Нифонтом и строителем Кириллом (он упомянут П. М. Строевым следом) имеется хронологический пробел — строитель Кирилл (Мачехин) фиксируется у руководства обители лишь в 1645–1647 гг.<sup>46</sup> В данной записи, как видим, Кирилл отмечен монастырским строителем уже в 1643 г.

**№ 14. XXII (Куйбышевское собр.). 18п/2776. Пролог, сентябрь-февраль. М.: Печатный двор, 16.12.1642. 2° (Зернова, 163)**

*Запись: л. 2–78 перв. сч., нижн. поле, скоропись XVII в.: «Лета 7154-го (1645/46) сию святую [книгу] глаголемую [Пролог], первую [половину] года с месяца сентября, положил в дом великаго [чю]до[тво]р[ца] архиерарха Христова Николы, что в граде Белеве на посаде, Москотильного ряду торговой человек Прокопей Иванов сын Белевец по своих родителех во веки без выносу. А хто будет и впредь у великаго чюдотворца Николы священник и дьякон, и им за нас грешных Бога молить, и родители наши поминать. А хто сия святяя книги дьявольским злохитрием дерзнет из церкви великаго чюдотворц[a] Николы изнести тайно, сииречь украсти, и на нем буди церковная клятва, и со мною его Бог судит на Втором пришествии. Прочитающим же с любовию святяя книги сия и слушающим со вниманием и ползующимися ими, буди им милость Божия и молитвы всех святых во веки, о Христе. Аминь».*

Храм, о котором идет речь в данной записи — белёвская церковь свт. Николая Чудотворца «на посаде» (в Белёве была еще одна Свято-Николаевская церковь, «что в Казачьей слободе»). Время основания посадского Никольского храма неизвестно, но в писцовых книгах первой трети XVII в. (1614 и 1630 гг.) он уже обозначен<sup>47</sup>.

<sup>45</sup> См., напр.: Вятская епархия. Историко-географическое и статистическое описание (с картой Вятской губернии). Вятка, 1912. С. 546–549; *Осокин И., прот.* Отчет об археологической экскурсии по Вятской губернии в мае-июне 1916 г. // Труды Вятской ученой архивной комиссии. 1917. Вып. I–II. Отд. I. С. 54–60.

<sup>46</sup> *Строев П. М.* Списки иерархов и настоятелей монастырей Российской церкви. СПб., 1877. Стб. 806.

<sup>47</sup> Белев. Церковь Николая Чудотворца // Сайт «Народный каталог православной архитектуры». URL: <https://sobory.ru/article/?object=43496> (дата обращения: 02.04.2025).

№ 15. XVII (Кировское собр.). 22п/2280. Октоих, ч. 1 и 2. М.: Печатный двор, 06.01.1649 (в переплете только часть 2). 2° (Зернова, 214)

*Записи:* № 1, л. 6–51, нижн. поле, скоропись XVII в.: «7162-го (1654) году генваря в 6 день на праздник Чюдного Богоявления Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа дал вкладу сию книгу, глаголемую Октай Алексей Иванович Луговской в Галицкой уезд Парфеневские осады Бушневские волости в новую пустыню Карпищево новоявленного Образа Пречистые Богородицы Казанские. И сию книгу, глаголемую Октай из дому Пречистые Богородицы никому не изнести, не украсть и не продать, и не заложить, и никакую хитрость не учинить. А хто покуситца сию книгу продать или украсть, или заложить, и того судит Бог в сем веце и в будущем. А священникам нынешним, и которые впред по них будут попам, о здравии за нас Бога молить, и родители наши поминать по вся дни у жертвенника и за престолом»<sup>48</sup>; № 2, л. 245 об., скоропись XVIII в.: «Сия книга, глаголемая Охтай церкви Николая Чюдотворца, что в Бушневе. 1744-го году»; № 3, л. 406 об., тот же поч.: «Сия книга, глаголемая Охтай церкви ...».

К записи № 1. Карпищева пустынь возникла на месте, именуемом Карпищева пустошь, на землях, принадлежащих стольнику Ивану Флоровичу Луговскому, сыну знаменитого дьяка (с 1636 г. думного дворянина) Томилы (Флора) Иудовича Луговского, который получил их в поместье. Сохранилось «Сказание о явлении образа Божьей Матери Казанской в волости Бушнево». Согласно «Сказанию», некоему простолюдину Макарию (вероятному автору этого памятника)<sup>49</sup> в феврале 1642 г. было видение Пресвятой Богородицы. Богоматерь приказала ему воздвигнуть «церковь <...> во имя Пресвятыя Богородица, честнаго Ея знамения Козанския на пустом месте, зовомом на Карпищи <...>», при этом известив о видении клириков и мирян Никольского храма в центре волости — в с. Бушнево (оно же «Никольский погост»). Однако Макарий ослушался приказа — не рассказал народу о своем видении и начал строить обетную церковь не в Карпищевой пустоши, находившейся в десяти верстах от Бушнева, а в самом Бушневе — «на погосте у великого святителя Николы Чюдотворца». За это он «лежаше без душа на долг час <...> и бысть розслаблен». Во вторичном к нему видении Богоматерь вопрошала очнувшегося от обморока Макария: «Что ты, окаянне, заповед Мою преступил, и наказания Моего не слушаеш?», и повелевала, чтобы бушневские жители «перенесли бы Мой образ на пустынное место,

<sup>48</sup> Ранее данная запись, снабженная самым кратким комментарием, уже вводилась в научный оборот (см.: Полетаев А. В., Полетаева Е. А. Записи на старопечатных книгах кирилловской традиции XVI–XVII вв. из собрания Лаборатории археографических исследований УГИ УрФУ (часть 2). С. 62). Ныне воспроизводим ее вторично с комментарием пространным.

<sup>49</sup> Авдеев А. Г. Макарий Вуколов // Словарь книжников и книжности Древней Руси. Вып. 3 (XVII в.). Ч. 4: Т–Я. Дополнения. СПб., 2004. С. 489–492.

зовомое Карпищево» (эту икону Божией Матери Казанской, Макарий, согласно «Преданию» об ее обретении, «выменял» в Нижнем Новгороде и украсил «мирским подаянием»). Пресвятая Богородица приказывала икону «поставить <...> в часовне, и потом храм воздвигнуть во имя Пресвятыя Богородицы Козанския. А Я, де, хождах во всей Руской земле, нигде ж подобнаго места Себе не обретаю, токмо на сем пустынном месте <...>, изволих Себе жить, и то Мне место чисто и угодно». 3 апреля 1642 г. Казанская икона Богородицы была торжественно перенесена на Карпищеву пустошь, в спешно построенную часовню. Через полтора года — 8 ноября 1643 г. «в Карпищево» возвели церковь<sup>50</sup>.

В 1700 г. в обители была построена каменная церковь, а вся церковная утварь (и местнотимая чудотворная икона Божией Матери) была перенесена из обветшавшей деревянной церкви в новый храм. В «казне» Карпищевой пустыни в это время хранились две жалованные царские грамоты, обращенные к галичским воеводам, с указанием «новой пустыни Карпищева» монахов «от всяких чинов людей оберегать». В грамоте 1643 г. речь шла о старце Матфее «з братьею», а в грамоте 1680 г. — о строителе черном попе Макарии «з братьею»<sup>51</sup>. Однако каменный храм не принес желаемого оживления духовной жизни в Карпищеве. Пустынь быстро приходила в упадок — уже в 1706 г. новопостроенная соборная церковь обители значилась как приходская<sup>52</sup>. В XIX в. местнотимая «древняя икона Божией Матери Казанския», которая «признается чудотворною», уже обреталась не в Карпищеве, а в Бушневе в храме в честь «Пресвятыя Богородицы Казанския»<sup>53</sup>. В этой церкви имелось и старопечатное напрестольное Евангелие, вкладчиком которого был стольник Иван Луговской, а также Синодик XVII в.

<sup>50</sup> Авдеев А. Г. Памятники книжности XVII в. из Галичского уезда. «Сказание о явлении образа Божьей Матери Казанской в волости Бушнево» // Вестник ПСТГУ II. Сер.: История. История Русской Православной Церкви. 2007. Вып. 3 (24). С. 7-41.

<sup>51</sup> Возможно, монастырский строитель Макарий — предполагаемый автор и центральный персонаж «Сказания» о явлении образа Божией Матери Казанской. Ведь, согласно «Преданию» об обретении этой иконы, Макарий принял постриг в новой обители (пострижение над ним совершил некий инок Иона) и прожил там до своей смерти. Вероятно, Макарий — не светское, а монашеское имя простолюдина, которому были видения Пресвятой Богородицы и который написал (или надиктовал) «Сказание» об этом. Повествуя о произошедших событиях, автор избегает «полуимяца», называя себя либо Макарий, либо «Макарища» («аз, многогрешный Макарища»). Публикатор «Сказания» А. Г. Авдеев полагает, что в этом проявляется его чувство собственного достоинства, поскольку в тексте повествуется о сакральных событиях (Авдеев А. Г. Памятники книжности XVII в. из Галичского уезда... С. 33–34). Однако уменьшительно-пренебрежительным «полуимяцем» («Ивашко», «Сергушка», «Макарко» и др.) в обращениях младших к старшим было принято именовать себя служилым («холопам государевым») и тяглым («сиротам государевым») слоям населения. «Богомольцы государевы» (белое духовенство и монашество) именовались по-другому — «Иванище», «Сергеище», «Макарище» и т. п. В составителе «Сказания», вероятно, следует видеть монаха.

<sup>52</sup> Авдеев А. Г. Памятники книжности XVII в. из Галичского уезда... С. 12.

<sup>53</sup> Беляев И., прот. Статистическое описание соборов и церквей Костромской епархии... С. 252–253.

с поминанием среди прочих родов род думного дворянина Томилы Луговского и его сына Ивана Флоровича<sup>54</sup>. Вкладчик упомянутого в данной записи Октоиха Алексей Иванович Луговской — сын владельца земель, на которых была основана Карпищева пустынь, стольника И. Ф. Луговского. Последний, вероятно, был ктитором новой обители (по крайней мере, первые годы ее существования)<sup>55</sup>.

К записи № 2. Как видно из записи, приложенный А. И. Луговским в Карпищеву пустынь Октоих, в 1744 г. находился уже в Свято-Николаевском храме с. Бушнева.

**№ 16. XI (Талицкое собр.). 153п/3053и. Минея общая с праздничной. М.: Печатный двор, 29.06.1650 (в переплете только чтения из Минеи общей). 2°(Зернова, 221)**

*Записи: № 1, л. 9–41 перв. сч., нижн. поле, скоропись XVII в.: «...великомученика Дмитрия Селунского чудотворца Рязского уезда, что на реке на Верде. И никому тое книги Минеи, и никому тое книги Минеи (sic!, дважды) от церкви и от престола не вымать от чудотворца Дмитрия Селунского из монастыря, не выносить. А хто ис церкви вымет от престола Дмитрия Селунского, вынесет из монастыря — не будь на нем милость Божия и Дмитрия Селунского чудотворца. А потписал своєю рукою дмитровской игумен Еуфимей Федоров своєю рукою лета 7162-го (1654) году месяца марта в 9 день на память святых и великих чатыредесет мученик, иже в Севостеи мучен[ы]х»; № 2, л. 1–8 (ркп.), 38 об. втор. сч., полуустав XVIII в.: «Сия святая книга, глаголемая общая Минея Господа Бога и Спаса нашего Исуca Христа. Под хранением сия святая Христова книга многогрешнаго раба Его Луки Григорьева»; № 3, л. 756 об. втор. сч., скоропись XVIII в.: «Сия книга Василья Щербакова»; № 4, там же, скоропись конца XVIII — начала XIX в.: «Сия святая глаголемая книга Ивана Василевича».*

К записи № 1. Настоятель монастыря св. Дмитрия Селунского, «что на реке на Верде» (в 30 верстах от г. Рязска), игумен Евфимий отмечен в управ-

<sup>54</sup> Баженов И. В. Краткие статистические сведения о приходских церквях Костромской епархии. Кострома, 1911. С. 334–335. Из статистического изложения невозможно понять, в Карпищеву ли пустынь или в один из бушневских храмов было изначально положено вкладом упомянутое Евангелие. Равным образом невозможно узнать, где изначально хранился Синодик XVII в. По крайней мере, известно, что «флагман» рода Луговских — Томило (Флор) перед смертью, вероятно, принявший в Троице-Сергиевом монастыре постриг в схиму с именем Филарет, делал книжный вклад — тоже Евангелием, в Казанскую церковь Карпищевой пустыни — см., напр.: Авдеев А. Г. Памятники книжности XVII в. из Галичского уезда... С. 10.

<sup>55</sup> Следует заметить, что Карпищева пустошь принадлежала Луговским, волостной же центр — с. Бушнево в 1647/1648 г. было записано в числе «дворцовых» сел и управлялось государевыми приказчиками — см., напр.: Баженов И. В. Краткие статистические сведения о приходских церквях Костромской епархии... С. 335.

лении этой обители, по известным П. М. Строеву документам, в мае 1631 г. и ноябре 1669 г.<sup>56</sup>

В данной маргиналии указана «фамилия-отчество» игумена — Фёдоров.

**№ 17. XI (Талицкое собр.). 60п/2892. Псалтирь с воследованием. М.: Печатный двор, 01.10.1651. 2° (Зернова, 235), 2-й экземпляр**

*Записи: № 1, л. 642 об. четв. сч., нижн. поле, скоропись XVII в.: «Книга слуги Чюдова монастыря Ивана Антонова»; № 2, 1 нн. (между л. перв. и втор. сч., верхн. поле, скоропись XVII в.: «171-го (1663) августа в 9 день продал сию книгу Чюдова монастыря подъячей Федор Тарасьев нищему Козме. Подписал яз, Федор»; № 3, л. 3–27, втор. сч., нижн. поле, скоропись конца XVII — начала XVIII в.: «Сия кънига глаголемя (sic!) Пъпсалтырь (sic!) Семена Дъмитьрева сына Безъсонова, а подъписал своею рукою»; № 4, л. 278 четв. сч., нижн. поле, скоропись конца XVIII — начала XIX в.: «Евдокеи Федоровны».*

*К записям № 1, 2. В синодике Чудова монастыря встречаем слугу Ивана Антонова и подъячего Фёдора Тарасьева: «Род слуги Ивана Антонова: Макария схимника, Софии схимницы, Акакия схимника, Агафии, Марка, Гордеяны схимницы»; «Род подъячева Федора Тарасьева: Марфу, Андрея младенца, Тихона схимника, священноиерея Илариона (последние два имени вписаны позднее)»<sup>57</sup>. Вероятно, в чудовском синодике записан и род монастырского нищего Космы — «Козмы из богодельни: Михаила уб[иеннаго], Калистрата»<sup>58</sup>.*

**№ 18. XVII (Кировское собр.). 56п/2465. Псалтирь. М.: Печатный двор, 11.02.1653. 2° (Зернова, 245)**

*Запись: л. 11–41, нижн. поле, скоропись XVII в.: «[Л]е[та] ...-го февраля ... [поло] жил сию ... [Пса]лтырь в дом Рожества Пречистые Богородицы ... по своих родителей стрелец Яков[лева] приказу Соловцова пятисотной Иван Михайлов сын Долгово неподвижно во веки».*

Стрелецкий голова дворянин московский Яков Павлович Соловцов († 1674 г.) возглавлял элитный «стремянной» стрелецкий полк («приказ») с середины 1650-х гг. В январе 1663 г. за участие в подавлении московских городских беспорядков (т. н. «медного бунта») он был «пожалован» чином полковника. Руководил стремянными стрельцами Я. П. Соловцов вплоть до мая 1670 г., когда получил думное дворянство и должность судьи Хлебного приказа<sup>59</sup>.

<sup>56</sup> Строев П. М. Список иерархов и настоятелей монастырей Российской церкви. Стб. 438.

<sup>57</sup> Алексеев А. И. Синодик Чудова монастыря в Московском кремле // Вестник церковной истории. 2019. № 3/4 (55/56). С. 145, 160.

<sup>58</sup> Там же. С. 94.

<sup>59</sup> Романов М. Ю. Стрельцы московские. Из истории московских стрелецких полков и их сло-

А. В. Полетаев, Е. А. Полетаева. Записи на старопечатных книгах кирилловской...

«Пятисотный» — отнюдь не другое название, как может показаться, «полуголовы» (или «полуполковника»). Эта должность фиксируется источниками в «приказах» стрельцов с 50-х гг. XVII в. Обязанности «пятисотного» историками до сих пор до конца не выяснены, но, вероятнее всего, они ограничивались административно-хозяйственными функциями (своего рода завхоза, старшины или старосты стрелецкого воинского формирования). В «пятисотные» назначались, как правило, служилые низшего ранга — пятидесятники, десятники, а то и вовсе рядовые стрельцы<sup>60</sup>.

**№ 19. XVIII (Челябинское собр.). 9п/2786. Апостол. М.: Печатный двор, 23.05.1653. 2° (Зернова, 247)**

*Записи: № 1, л. 225 об. – 244 об. (только на оборотных сторонах листов), нижн. поле, скоропись XVII в.: «196-го (1687) году октябрь в 25 день продал сию книгу Апостол муромец посацкой человек Иван Павлов сын Дроздов Мурома посаду в церковь Вознесения Христова зачиста, а хто станет вступатся, и мне очищать. Подписал я, Иван, своею рукою»; № 2, л. 77–108, нижн. поле, скоропись XVII в.: «Лета 7196-го (1687) году ноября в день Мурома посаду церкви Вознесения Христова продана ветхая книга Апостол прикладу тое ж церкви прихоженина Костантина Смольянинова, взято рубль полпята алтына. А на те денги куплена сия книга тое ж церковь Вознесения Христова при священнике Феодоре Неудачине. Подписал Апостол в сию книгу Апостол по велению священника Феодора и прихожен муромец Мишка Емельянов».*

*К записи № 1.* Впервые в письменных источниках упомянутая в данной записи Вознесенская церковь отмечена в числе прочих храмов в «сотенной выписи» муромского посада 1573/74 г. Полвека спустя — в 1637 г. Вознесенская и составляющая с ней единый храмовый комплекс «теплая» Входа-Иерусалимская церковь описываются весьма подробно с росписью храмового имущества: «...на Вознесенской улице церковь Вознесенья Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа, деревяна, на клетцы, с приделы: Варлама Хутынского чудотворца, другой придел Василья Блаженного, Московского чудотворца. А в церкви Божия милосердия: образ месной Вознесенья Господа Иисуса Христа на золоте в киоте, венцы серебряные золочены, да образ Пречистыя Богородицы Одегитрея на празелени. А в приделе образ месной Варлама Хутынского на золоте. Да в другом приделе образ месной Василья Блаженного на золоте. А пред месными образами две свечи поставных с красками. Двери Царьские и сень, и

---

бод // Сайт «История Вики Чтения». URL: <https://history.wikireading.ru/hzKRAL70ye> (дата обращения: 12.04.2024).

<sup>60</sup> Романов М. Ю. Стрельцы московские. Начальный люд стрелецкий // Сайт «История Вики Чтения». URL: <https://history.wikireading.ru/hgFUDCXmQP> (дата обращения: 12.04.2024).

столбцы на золоте. Да в тябле деисус и девять образов — все писаны на празелени. Да в олтаре образ Пречистыя Богородицы, запрестолной, на празелени. Крест воздвизалный, обложен серебром басменым позолоченым. Сосуды церковные оловянные. Другая — теплая церковь Вход во Иерусалим, древяна ж, на клетчки. А в ней Божия милосердия: образ месной Вход во Иерусалим на золоте, да образ Пречистыя Богородицы Одегитрея на празелени. Двери Царьские и сень, и столбцы на празелени. Сосуды церковные древяны. Да в олтаре образ Пречистыя Богородицы, запрестолной, на празелени. Да в церкви книг: Евангелие печатное, евангелисты серебряные басменные; Апостол (курсив наш. — А. П., Е. П.); две Триоди; два Охтая; Служебник; Минея; Псалтырь — все печатные; Минея да Трефолой, да Служебник — писменные. Да на колоколнице два колокола. И все церковное строение — мирское <...><sup>61</sup>.

К записи № 2. Возможно, «ветхая книга» («старой печати»?) Апостол, которая, согласно комментируемой записи, была продана, чтобы купить данную книгу 1653 г. выхода («новой печати»), и есть Апостол, упомянутый в процитированной выше описи библиотеки Вознесенской и Входа-Иерусалимской церковью (см.: комментарий к записи № 1).

**№ 20. IX (Свердловское собр.). 64п/2459. Кормчая. М.: Печатный двор, 15.06.1653. 2° (Зернова, 248)**

Записи: № 1, л. 1 нн., нижн. поле, скоропись XVII в.: «Иван Никифоров» (помета работника Московского печатного двора); № 2, л. 679 трет. сч., скоропись XVII в.: «Федор Федоров» (помета работника Московского печатного двора); № 3, там же, скоропись XVII в.: «Яков Тимофеев» (помета работника Московского печатного двора); № 4, л. 17–22 перв. сч., 51–57 трет. сч., скоропись XVIII в.: «Приношу в презент господину Ивану Клестову и прошу владеть ей во вся веки. 1750 году декабря»; № 5, л. 1–10 перв. сч., тот же поч.: «...глаголемая Кормчая великоустюжского жителя Ивана Петрова Клестова домовая» (слова «жителя Ивана Петрова Клестова» написаны на стертом); № 6, л. 647 об. трет. сч., скоропись XVIII в.: «По сей 1786 год она печатан[а] 133 год»; № 7, обклейка нижн. крышки переплета, скоропись XIX в.: «Дана в Макарьевской ярманке 1810-го года июля 25-го дьн[я] 150 ру[блев]. Ефима Ушкова»; № 8, л. 37 об. перв. сч., скоропись XIX в.: «Декабря 15 дня 1836 год, а по святцам 7344-й год»; № 9, обклейка верхн. крышки переплета, скоропись конца XIX — начала XX в. (карандашом): «Ушкова».

К записи № 1. Подпись разборщика 3-го стана Московского печатного двора Ивана Никифорова можно увидеть и на другой книге — Служебнике

<sup>61</sup> Муромский Свято-Вознесенский кафедральный собор // Сайт «Любимый край Владимирский, Владимирское краеведение». URL: <https://lubovbezusl.ru/publ/istorija/murom/s/48-1-0-1392> (дата обращения: 29.03.2025).

А. В. Полетаев, Е. А. Полетаева. Записи на старопечатных книгах кирилловской...

(М.: Печатный двор, 08.09.1646), хранящемся в Ярославском государственном историко-архитектурном и художественном музее-заповеднике<sup>62</sup>.

К записи № 2. Автограф сотрудника Московского печатного двора — наборщика Федора Федорова, встречается на двух книгах из собрания Ярославского государственного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника — на Триоди Цветной (М.: Печатный двор, 04.04.1653) и Евангелии (М.: Печатный двор, 25.10.1653)<sup>63</sup>. Имя Федора Федорова находим и в документах Московского печатного двора среди наборщиков, участвовавших в подготовке к изданию Библии (М.: Печатный двор, 12. 12. 1663)<sup>64</sup>.

**№ 21. VIII (Ревдинское собр.). 16п/2873. Пролог, первая половина (сентябрь-февраль). М.: Печатный двор, 01.06.1659 (в переплете только чтения за сентябрь-ноябрь). 2° (Зернова, 282)**

*Запись: л. 285, 289, 291, 293, 295, 297, 299, 301, 305, 309, 311, 313, 317, 323, 325, 327, 329, 331, 333, 337, 339, нижн. поле, скоропись XVIII в.: «Сия книга Пролог Соликамского уезда села Городища Знамения Пресвятыя Богородицы, казенной. Подписан 1760 году»; за записью следуют пометы: «1768», «1769» (вероятно, об инвентарных проверках).*

Книги из библиотеки Знаменской церкви большого торгового с. Городища Соликамского уезда можно встретить в древлехранилищах Пермского края. Так, в Перми в краеведческом музее хранится Евангелие ([Нижний Новгород: Печ. Никита Федоров Фофанов, 17.12.1613]), отмеченное в этом храме церковной ревизией 1856 г. В книжной коллекции Пермской краевой универсальной научной библиотеки имеется другая книга — Апостол (М.: Печатный двор, 09.1679), которую приложил 5 марта 1682 г. «по себе и по своих родителей в вечное поминовение» в городищенскую Знаменскую церковь соликамский посадский человек Димитрий Федоров Иванов<sup>65</sup>.

<sup>62</sup> Кириллические издания Ростово-Ярославской земли (1493–1652 гг.): каталог / сост.: А. М. Белогорьев, В. П. Богданов, Е. В. Воробьева и др.; под ред. И. В. Поздеевой. Ярославль; Ростов, 2004. № 498; Дадыкин А. В. Подьячие, справщики, мастерские люди и сторожа Московского печатного двора, 1614, 1618–1650 гг. // Поздеева И. В., Пушкин В. П., Дадыкин А. В. Московский печатный двор — факт и фактор русской культуры, 1618–1652 гг.: от восстановления после гибели в Смутное время до патриарха Никона: иссл. и публ. М., 2001. С. 485.

<sup>63</sup> Кириллические издания в хранилищах Ростово-Ярославской земли (1652–1700 годы): каталог / сост.: Е. В. Воробьева, Е. В. Градбойнова, Т. И. Гулина и др.; под ред. И. В. Поздеевой. Ярославль; Ростов; Рыбинск, 2009. № 10, 31.

<sup>64</sup> Кириллические издания XVI–XVII вв. в хранилищах Пермской области: каталог. С. 255 (комм.).

<sup>65</sup> Там же. № 29. С. 255.

### Сокращения

Голенченко — Книга Белоруссии: 1517–1917 гг. Сводный каталог / *сост.*: Г. Я. Голенченко, Т. В. Непорожная, Т. К. Радзевич. Минск, 1986.

Зернова — Зернова А. С. Книги кирилловской печати, изданные в Москве в XVI–XVII веках: сводный каталог. М., 1958.

фл. — форзацный лист.

### Источники

Акты социально-экономической истории севера России конца XV–XVI в.: Акты Соловецкого монастыря 1572–1584 гг. / *сост.* И. З. Либерзон. Л., 1988.

Алексеев А. И. Синодик Чудова монастыря в Московском кремле // Вестник церковной истории. 2019. № 3/4 (55/56). С. 5–239.

Государственный архив Вологодской области (ГАВО). Ф. 512 (Спасо-Прилуцкий монастырь). Оп. 1. Д. 140.

Материалы для истории Костромской епархии. Вып. 4: Костромская десятина жилых данных церквей 1628–1719 и 1722–1746 гг. Кострома, 1908.

Материалы по истории Нижегородского края конца XVI — первой четверти XVII века / *сост.* А. В. Антонов (отв.), А. А. Булычев, В. А. Кадик, С. В. Сироткин. М., 2015.

Переписные («записные») книги: а) монастырей и пустыней; б) церквей и причта Белозерского уезда и Чарондской округи конца XVII века / *публ.* Ю. С. Васильева // Белозерье: краеведческий альманах. Вологда, 2007. [Вып.] 3. С. 115–140.

Устюг Великий. Материалы для истории города XVII и XVIII столетий / *сост.* Н. А. Найдёнов. М., 1883.

### Литература

Авдеев А. Г. Макарий Вуколов // Словарь книжников и книжности Древней Руси. Вып. 3 (XVII в.). Ч. 4: Т–Я. Дополнения. СПб., 2004. С. 489–492.

Авдеев А. Г. Памятники книжности XVII в. из Галичского уезда. «Сказание о явлении образа Божьей Матери Казанской в волости Бушнево» // Вестник Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета. Сер. II: История. История Русской Православной Церкви. 2007. № 3 (24). С. 7–41. EDN JTYVTR

Баженов И. В. Краткие статистические сведения о приходских церквях Костромской епархии. Кострома, 1911.

Беляев И., *прот.* Статистическое описание соборов и церквей Костромской епархии, составленное на основании подлинных сведений по Духовному Ведомству. СПб., 1863.

Бодэ А. Б. Города-крепости по Онеге в XVII веке // Проект Байкал. 2019. Т. 16, № 61. С. 106–107.

Булгаков М. Б. Белозерские мыловары XVII века // Белозерье: краеведческий альманах. Вологда, 2007. № 3. С. 72–81.

Вятская епархия. Историко-географическое и статистическое описание (с картой Вятской губернии). Вятка, 1912.

А. В. Полетаев, Е. А. Полетаева. Записи на старопечатных книгах кирилловской...

Галишев С. А. Дворянские библиотеки XVI–XVII вв. Комплектование. Структура // Книга в культуре Урала XVI–XX вв. Екатеринбург, 1991. С. 4–12.

Дадькин А. В., Ерофеева В. И. Книги кириллической печати XVI–XVII веков в Научной библиотеке Московского университета: каталог. М., 2021. EDN SMUDQU

Журавский А. В. Алатырский Киево-Николаевский Новодевичий женский монастырь // Православная энциклопедия. М., 2000. Т. I. С. 446.

Зернова А. С. Книги кирилловской печати, изданные в Москве в XVI–XVII веках: сводный каталог. М., 1958.

Кириллические издания XVI–XVII вв. в хранилищах Пермской области: каталог / под ред. И. В. Поздеевой; сост.: Н. В. Банцирова, А. М. Белогорьев, В. П. Богданов и др. Пермь, 2003.

Кириллические издания Ростово-Ярославской земли (1493–1652 гг.): каталог / сост.: А. М. Белогорьев, В. П. Богданов, Е. В. Воробьева и др.; под ред. И. В. Поздеевой. Ярославль; Ростов, 2004.

Кириллические издания в хранилищах Ростово-Ярославской земли (1652–1700 годы): каталог / сост.: Е. В. Воробьева, Е. В. Градбойнова, Т. И. Гулина и др.; под ред. И. В. Поздеевой. Ярославль; Ростов; Рыбинск, 2009.

Ключевский В. О. Хозяйственная деятельность Соловецкого монастыря в Беломорском крае // Его же. Сочинения: в 9 т. М., 1990. Т. VIII. С. 5–30.

Книга Белоруссии: 1517–1917 гг. Сводный каталог / сост.: Г. Я. Голенченко, Т. В. Непорожная, Т. К. Радзевич. Минск, 1986.

Колчери́н А., прот., Ермошин А., свящ. Седмиезерная Богородицкая пустынь // Православная энциклопедия. М., 2021. Т. 62. С. 344–347.

Красовский В. Э. Киево-Николаевский, бывший Покровский Ладинский Подгорский Новодевичий монастырь Симбирской епархии (историко-археологическое описание). Симбирск, 1899.

Лавринов В. В., прот. Екатеринбургская епархия. События. Люди. Храмы. Екатеринбург, 2001.

Материалы для истории сел, церквей и владельцев Костромской губернии. М., 1912. Вып. 5.

Мудрова Н. А., Полетаева Е. А. Рукописные и старопечатные книги кириллической традиции XVII–XIX вв. в фонде ЦНБ УрО РАН // Вестник Екатеринбургской духовной семинарии. 2020. № 4 (32). С. 287–316. <https://doi.org/10.24411/2224-5391-2020-10415>; EDN NSAWLB

Найдёнов Н. А. Церковь Покрова Пресвятыя Богородицы что на Воронцове поле, именуемая Грузинской. М., 1903.

Овсянников О. В. Средневековые города Архангельского Севера: Люди. События. Даты. Архангельск, 1992.

Осокин И., прот. Отчет об археологической экскурсии по Вятской губернии в мае-июне 1916 г. // Труды Вятской ученой архивной комиссии. 1917. Вып. I–II. Отд. I. С. 54–60.

Павлов А. П. Московские дворяне и их роль в системе государственной власти России в первой половине XVII века // Проблемы истории России. Вып. 9: Россия и Запад в переходную эпоху от средневековья к новому времени. Екатеринбург, 2011. С. 217–229. EDN CUKRRR

Панченко О. В. Книжники Соловецкого монастыря XVII в. Статья I. 1620-е — начало 1640-х гг. // Труды Отдела древнерусской литературы. СПб., 2006. Т. 57. С. 688–793. EDN WJYCXH

Петров А. К., Толстиков Л. В. Шелотская Троицкая церковь Вельского уезда Вологодской епархии — история храма, прихода и причта // Богословско-исторический сборник Калужской семинарии. 2023. № 1 (28). С. 121–149. EDN BKJOIJ

Поздеева И. В., Пушков В. П., Дадькин А. В. Московский печатный двор — факт и фактор русской культуры 1618–1652 гг.: от восстановления после гибели в Смутное время до патриарха Никона. Исследования и публикации. М., 2001. EDN SXSZFP

Поletaев А. В. Архиепископ Киприан, игумен Авраамий и строитель Варлаам (1621 год в истории Верхотурского Свято-Николаевского монастыря) [предварительные материалы для словаря-синодика] // Вестник Екатеринбургской духовной семинарии. 2013. Вып. 2 (6). С. 73–97. EDN QCISMG

Поletaев А. В., Поletaева Е. А. Записи на старопечатных книгах кирилловской традиции XVI–XVII вв. из собрания Лаборатории археографических исследований ИГНИ УрФУ // Вестник Екатеринбургской духовной семинарии. 2017. № 1 (17). С. 38–112. EDN XXVMIH

Поletaев А. В., Поletaева Е. А. Записи на старопечатных книгах кирилловской традиции XVI–XVII вв. из собрания Лаборатории археографических исследований УГИ УрФУ (часть 2) // Вестник Екатеринбургской духовной семинарии. 2022. № 40. С. 48–69. <https://doi.org/10.24412/2224-5391-2022-40-48-69>; EDN ECATRK

Старостина Т. В. Шуерецкая волость в XVI–XVII вв. // Крестьянство и классовая борьба. Л., 1967. С. 195–208.

Строев П. М. Списки иерархов и настоятелей монастырей Российской церкви. СПб., 1877.

Ушаков Ю. С. Ансамбль в народном зодчестве русского Севера: пространственная организация, композиционные приемы, восприятие. Л., 1982.

Храмцовский Н. И. Краткий очерк истории и описание Нижнего Новгорода. Нижний Новгород, 1859. Ч. 2.

## References

Alekseev A. I. Synodik of the Chudov Monastery in the Moscow Kremlin. *Bulletin of Church History*, 2019, no. 3/4 (55/56), pp. 5–239. (In Russ.)

Antonov A. V. (ed.). *Materials on the History of Nizhny Novgorod Territory from the End of the 16<sup>th</sup> Century to the Early 17<sup>th</sup> Century*. Moscow, 2015.

Avdeev A. G. Makarii Vukolov. *Dictionary of Scribes and Bookishness of Ancient Russia. Vol. 3 (17<sup>th</sup> century). Part 4: T–Ya. Additions*. St Petersburg, 2004, pp. 489–492. (In Russ.)

А. В. Поletaев, Е. А. Поletaева. Записи на старопечатных книгах кирилловской...

Avdeev A. G. Monuments of 17<sup>th</sup>-Century Literature from the Galich District. "A Tale of the Appearance of the Icon of the Kazan Mother of God in the Bushnevo Volost". *St. Tikhon's University Review. II: History. History of Orthodox Church*, 2007, no. 3 (24), pp. 7–41. (In Russ.)

Bazhenov I. V. *Brief Statistical Information about All Churches of the Kostroma Diocese*. Kostroma, 1911. (In Russ.)

Belyaev I. *A Statistical Description of the Cathedrals and Churches of the Kostroma Diocese, Compiled on the Basis of Authentic Information Available on the Spiritual Department*. St Petersburg, 1863. (In Russ.)

Bode A. B. Fortress Towns along Onega in the 17<sup>th</sup> Century. *Project Baikal*, 2019, vol. 16, no. 61, pp. 106–107. (In Russ.)

Bulgakov M. B. Belozersk Soapmakers of the 17<sup>th</sup> Century. *Belozerie: Local History Almanac*. Vologda, 2007, no. 3, pp. 72–81. (In Russ.)

Dadykin A. V., Erofeeva V. I. *Cyrillic Books of the 16<sup>th</sup>–17<sup>th</sup> Centuries in the Scientific Library of Moscow University: Catalog*. Moscow, 2021. (In Russ.)

Galishev S. A. Noble Libraries of the 16<sup>th</sup>–17<sup>th</sup> Centuries. Picking. Structure. *Book in the Culture of the Urals of the 16<sup>th</sup>–17<sup>th</sup> Centuries*. Ekaterinburg, 1991, pp. 4–12. (In Russ.)

Golenchenko G. Ya., Neporozhnaya T. V., Radzevich T. K. (eds.). *The Book of Belarus: 1517–1917. Consolidated Catalogue*. Minsk, 1986. (In Russ.)

Kluchevsky V. O. Economic Activity of the Solovetsky Monastery in the White Sea Territory. *Works. In 9 volumes*. Moscow, 1990, vol. VIII, pp. 5–30. (In Russ.)

Kolcherin A., Ermoshin A. Sedmierzernaya Bogoroditskaya Pustyn. *Orthodox Encyclopedia*. Moscow, 2021, vol. 62, pp. 344–347. (In Russ.)

Krasovsky V. E. *Kievsky-Nikolaevsky, Former Pokrovsky Ladinsky Podgorsky Novodevichy Monastery of the Simbirsk Diocese (Historical and Archaeological Description)*. Simbirsk, 1899. (In Russ.)

Lavrinov V. V. *Ekaterinburg Diocese. Events. People. Temples*. Ekaterinburg, 2001. (In Russ.)

Mudrova N. A., Poletaeva E. A. Handwritten and Old Printed Books of the Cyrillic Tradition of the 17<sup>th</sup>–19<sup>th</sup> Centuries in the Repository of Central Scientific Library of the Ural Branch of the RAS. *Vestnik Ekaterinburgskoi dukhovnoi seminarii = Bulletin of the Ekaterinburg Theological Seminary*, 2020, no. 4 (32), pp. 287–316. (In Russ.) <https://doi.org/10.24411/2224-5391-2020-10415>

Naydenov N. A. (ed.). *Ustyug the Great. Materials for the History of the City of the XVII and XVIII Centuries*. Moscow, 1883.

Naydenov N. A. *The Church of the Intercession of the Most Holy Theotokos on Vorontsovo Field Called the Georgian Church*. Moscow, 1903. (In Russ.)

Osokin I. Report on an Archaeological Tour of the Vyatka Province in May–June, 1916. *Proceedings of the Vyatka Scientific Archive Commission*, 1917, vol. I–II, section I, pp. 54–60. (In Russ.)

Ovsyannikov O. V. *Medieval Towns of the Arkhangelsk North: People. Events. Dates*. Arkhangelsk, 1992. (In Russ.)

Andrey V. Poletaev, Elena A. Poletaeva. Notes in the Old-Printed Books of the Cyrillic Tradition...

Panchenko O. V. Scribes of the Solovetsky Monastery of the 17<sup>th</sup> Century. Article I: 1620s — Beginning of the 1640s. *Proceedings of the Department of Old Russian Literature*. St Petersburg, 2006, vol. 57, pp. 688–793. (In Russ.)

Pavlov A. P. Moscow Noblemen and Their Role in the System of State Power in Russia in the First Half of the 17<sup>th</sup> Century. *Problems of the History of Russia. Issue 9: Russia and the West in the Transition Period from the Middle Ages to the Modern Era*. Ekaterinburg, 2011, pp. 217–229. (In Russ.)

Petrov A. K., Tolstikov L. V. Shelotskaya Trinity Church of the Velsky District of the Vologda Diocese — the History of the Church, Parish and Clergy. *Theological and Historical Collection of the Kaluga Seminary*, 2023, no. 1 (28), pp. 121–149. (In Russ.)

Poletaev A. V. Archbishop Cyprian, Abbot Avraamy and Builder Varlaam (1621 in the History of St. Nicholas Monastery in Verkhoturie) [Preliminary materials for a synodic dictionary]. *Vestnik Ekaterinburgskoi dukhovnoi seminarii = Bulletin of the Ekaterinburg Theological Seminary*, 2013, no. 2 (6), pp. 73–97. (In Russ.)

Poletaev A. V., Poletaeva E. A. Notes in the Old-Printed Books of the Cyrillic Tradition of the 16<sup>th</sup>–17<sup>th</sup> Centuries from the Collection of the Archaeography Research Laboratory of the Urals Federal University (Part 1). *Vestnik Ekaterinburgskoi dukhovnoi seminarii = Bulletin of the Ekaterinburg Theological Seminary*, 2017, no. 1 (17), pp. 38–112. (In Russ.)

Poletaev A. V., Poletaeva E. A. Notes in the Old-Printed Books of the Cyrillic Tradition of the 16<sup>th</sup>–17<sup>th</sup> Centuries from the Collection of the Archaeography Research Laboratory of the Urals Federal University (Part 2). *Vestnik Ekaterinburgskoi dukhovnoi seminarii = Bulletin of the Ekaterinburg Theological Seminary*, 2022, no. 40, pp. 48–69. (In Russ.) <https://doi.org/10.24412/2224-5391-2022-40-48-69>

Pozdeeva I. V., Belogoryev A. M., Bogdanov V. P., Vorobyova E. V. et al. (eds.). *Cyrillic Editions of the Rostov-Yaroslavl Land (1493–1652): Catalogue*. Yaroslavl; Rostov, 2004. (In Russ.)

Pozdeeva I. V., Vorobyova E. V., Gradboinova E. V., Gulina T. I. et al. (eds.). *Cyrillic Editions in the Repositories of the Rostov-Yaroslavl Land (1652–1700): Catalogue*. Yaroslavl; Rostov; Rybinsk, 2009. (In Russ.)

Pozdeeva I. V., Bantsirova N. V., Belogoryev A. M., Bogdanov V. P. et al. (eds.). *Cyrillic Editions of the 16<sup>th</sup>–17<sup>th</sup> Centuries in Repositories of Perm Region: Catalogue*. Perm, 2003. (In Russ.)

Pozdeeva I. V., Pushkov V. P., Dadykin A. V. *The Moscow Print Yard: Fact and Factor of Russian Culture, 1618–1652 (From Its Restoration after the Destruction at the Time of Troubles to Patriarch Nikon's Period)*. Research and Publications. Moscow, 2001. (In Russ.)

Starostina T. V. Shueretskaya Volost in the 16<sup>th</sup> and 17<sup>th</sup> Centuries. *The Peasantry and Class Struggle*. Leningrad, 1967, pp. 195–208. (In Russ.)

Stroev P. M. *Lists of Hierarchs and Abbots of the Monasteries of the Russian Church*. St Petersburg, 1877. (In Russ.)

Ushakov Yu. S. *The Ensemble in the Folk Architecture of the Russian North: Spatial, Organization, Compositional Techniques, and Perception*. Leningrad, 1982. (In Russ.)

А. В. Полетаев, Е. А. Полетаева. Записи на старопечатных книгах кирилловской...

Vasilyev Yu. S. (ed.). Census ('Record') Books: a) of monasteries and hermitages; b) of churches and clergy of the Belozersky district and the Charondsky area at the end of the 17<sup>th</sup> century. *Belozerie: Local History Almanac*. Vologda, 2007, no. 3, pp. 115–140.

Zernova A. S. *Books of Cyrillic Printing Published in Moscow in the 16<sup>th</sup>–17<sup>th</sup> Centuries: Consolidated Catalogue*. Moscow, 1958. (In Russ.)

Zhuravsky A. V. The Alatyр Kievo-Nikolaevsky Novodevichy Convent. *Orthodox Encyclopedia*. Moscow, 2000, vol. I, p. 446. (In Russ.)

### **Информация об авторах**

**Полетаев Андрей Валентинович**  
сотрудник библиотеки

Екатеринбургская духовная семинария  
620026, Российская Федерация,  
г. Екатеринбург,  
ул. Розы Люксембург, 57.  
E-mail: helenpolet@mail.ru

**Полетаева Елена Альбертовна**  
кандидат филологических наук,  
научный сотрудник Отдела научно-  
исследовательской работы

Центральная научная библиотека  
Уральского отделения Российской  
академии наук  
620137, Российская Федерация,  
г. Екатеринбург,  
ул. Софьи Ковалевской, д. 22/20  
E-mail: helenpolet@mail.ru

### **Information about the Authors**

**Poletaev, Andrey Valentinovich**  
Employee of the Library

Ekaterinburg Theological Seminary  
57 Roza Luxemburg Str., 620026  
Ekaterinburg, Russian Federation  
E-mail: helenpolet@mail.ru

**Poletaeva, Elena Albertovna**  
Cand. Sci. (Philology), Scientific Officer at  
the Research Department

Central Scientific Library of the Ural Branch  
of the Russian Academy of Sciences  
22/20 Sofia Kovalevskaya Str., 620137  
Ekaterinburg, Russian Federation  
E-mail: helenpolet@mail.ru