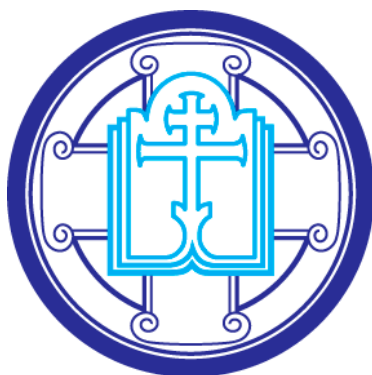


ПЕРСОНАЛИИ





УДК 929

DOI: 10.24412/2224-5391-2022-38-311-326

Н. А. Мудрова, Д. А. Редин

К 60-ЛЕТИЮ АНДРЕЯ ВАЛЕНТИНОВИЧА ПОЛЕТАЕВА

Аннотация. Юбилейный материал посвящен известному историку, сотруднику библиотеки Екатеринбургской духовной семинарии и постоянному автору журнала «Вестник Екатеринбургской духовной семинарии». В статье дается биография ученого и описываются его исследовательские интересы. В завершение материала приводится библиография работ А. В. Полетаева, написанных в 1987–2022 гг.

Ключевые слова: А. В. Полетаев, биографика, книжность, источниковедение, археография, историк.

Цитирование. Мудрова Н. А., Редин Д. А. К 60-летию Андрея Валентиновича Полетаева // Вестник Екатеринбургской духовной семинарии. 2022. № 38. С. 311–326. DOI: 10.24412/2224-5391-2022-38-311-326

Сведения об авторах. Мудрова Наталия Александровна — кандидат исторических наук, старший научный сотрудник отдела научно-исследовательской работы Центральной научной библиотеки УрО РАН (Россия, г. Екатеринбург). *E-mail:* nat-mudrova@yandex.ru

Редин Дмитрий Алексеевич — доктор исторических наук, доцент, главный научный сотрудник Центра социальной истории Института истории и археологии УрО РАН (Россия, г. Екатеринбург). *E-mail:* volot@mail.ru

Поступила в редакцию 11.04.2022

Принята к публикации 25.04.2022

В 2022 году исполнилось 60 лет со дня рождения историка — исследователя, источниковеда, археографа, автора многочисленных научных публикаций в Вестнике Екатеринбургской духовной семинарии, сотрудника библиотеки Екатеринбургской духовной семинарии Андрея Валентиновича Полетаева.

А. В. Полетаев родился 11 апреля 1962 г. в Свердловске, в пос. Кольцово, отец был радистом гражданской авиации, мама — бухгалтером на железнодорожной станции. После школы Андрей Валентинович служил в рядах советской армии — в «Северморстрое» на Кольском полуострове, работал машинистом башенного крана. В 1983 г. А. В. Полетаев поступил в Уральский государствен-

ный университет на исторический факультет, где, еще будучи студентом-первокурсником, влился в один из лучших научных коллективов истфака — Археографическую лабораторию, возглавляемую Рудольфом Германовичем Пихоей¹. В лаборатории «прикипел душой» к старинным рукописным и старопечатным книгам, к их поискам в археографических экспедициях по Уралу и Зауралью, а затем и к их тщательному изучению (ил. 1). Огромное влияние на формирование научных интересов А. В. Полетаева оказал его научный руководитель Анатолий Тимофеевич Шашков, преподаватель кафедры истории России, ученик академика Н. Н. Покровского. Под руководством А. Т. Шашкова А. В. Полетаев написал и успешно защитил дипломную работу «Ссылка в Сибирь в XVII в.». Работа была написана с использованием документов XVII в. ЦГАДА (РГАДА).

После окончания университета в 1988 г. Андрей Валентинович остался работать в Лаборатории археографических исследований (ил. 2). Особый интерес был проявлен им к такому важному и малоизученному историческому источнику — вкладным, владельческим и другим записям на книгах, оставленным обладателями многих древних фолиантов на полях книг. Здесь проявился особый талант А. В. Полетаева: умение прочитать и воспроизвести порой даже нечитаемые — стертые, зачерненные и заклеенные записи. Результатом кропотливой работы в этом направлении стал его труд «Путеводитель по фондам старопечатных книг и рукописей Лаборатории археографических исследований» (Екатеринбург, 1990). В нем даются подробная характеристика 35-ти территориальных собраний фонда ЛАИ и приложение — публикация наиболее интересных записей в книгах кириллической печати XVI–XVII вв.

В 1996 г. А. В. Полетаев стал лауреатом третьего конкурса Московского общественного научного фонда при содействии Фонда Форда (США) и грантополучателем на исследование страннических сочинений на Урале XX в. (ил. 3), участвовал в подготовке IX тома «Духовная литература староверов Востока России XVIII–XX вв.» (1999 г.) в серии «История Сибири. Первоисточники» под редакцией академика РАН Н. Н. Покровского.

А. В. Полетаев участвовал в работе по подготовке издания «Взаимодействие книжных традиций Поморья, Урала и Сибири в XVI–XX вв.» (Екатеринбург, 2002; издательский проект Российского гуманитарного научного фонда № 01-01-16194). Им была подготовлена и опубликована статья «Рукописи поморской орнаментики в собрании Лаборатории археографических исследований УрГУ».

Расширение ареала деятельности А. В. Полетаева связано с дальнейшей работой также на историческом факультете ассистентом кафедры истории России, а затем ассистентом кафедры этнологии и вспомогательных исторических дисциплин. Более 15 лет он преподавал студентам археографию, палеографию, генеалогию, древнерусскую книжность и др. (ил. 4).

¹ Р. Г. Пихоя – доктор исторических наук, профессор, заслуженный деятель науки РФ; в настоящее время главный научный сотрудник Института российской истории РАН (Москва).

Новый опыт — архивный — был приобретен им во время работы научным сотрудником Государственного архива административных органов Свердловской области (ГАОСО). Одно из изданий ГАОСО, в подготовке которого участвовал Андрей Валентинович, а именно альбом «Лица Великой Европейской войны» (Екатеринбург, 2008. 100 с.; ил.), было отмечено дипломом и первой премией Федерального архивного агентства в конкурсе научных работ в области архивоведения, документоведения и археографии за 2007–2008 гг. (ил. 5).

Целый комплекс работ А. В. Полетаева посвящен исследованиям в области истории Урала и Сибири, включая историю ряда сибирских городов и регионов.

В послужном списке Андрея Валентиновича значится и работа в Верхотурском государственном историко-архитектурном музее-заповеднике (ВГИАМЗ), где им было составлено около десятка копий грамот XVII в. по истории Верхотурья, написана и издана монография «Копийная книга “о опальных людех”, сосланных в Сибирь в 1614–1624 гг.» (Екатеринбург, 2014). Здесь, в Верхотурском музее, особенно ярко проявилось его удивительное мастерство при воспроизведении скорописных почерков XVII в. (ил. 6).

Верхотурская тема, история Верхотурья была продолжена работой в течение 10 лет в Православном музее Верхотурского Свято-Николаевского монастыря. Им публикуются статьи по истории и Переписные книги 1678 г. этого монастыря, составлены биографии иноков, подготовлено и опубликовано описание старопечатных книг XVII–XVIII вв. из фонда монастыря. По благословению игумена Филиппа (Ельшина) А. В. Полетаевым был проработан огромный комплекс источников и составлен исторический словарь-синодик Верхотурского мужского монастыря, где представлены реконструкции биографий иноков, священно- и церковнослужителей и трудников монастыря XVII — начала XVIII в. В список, предназначенный для церковного поминовения, было включено 242 имени. В 2018 г. Синодик был опубликован в «Вестнике ЕДС».

Директор Верхотурского музея-заповедника Николай Николаевич Новиленков вспоминает: «В 2007 году я был назначен директором Верхотурского музея-заповедника и занялся подготовкой к открытию экспозиции по истории города и уезда. Сразу вспомнил про Андрея Полетаева. Грамоты конца XVI–XVII веков, связанные с Верхотурьем, хранятся в Москве. Делать фотокопии этих грамот не хотелось... Андрей с его знаниями и умениями археографа и “золотыми” руками сделал точные копии этих грамот, используя шрифт, чернила и бумагу под XVII век. Получились как настоящие... Сейчас это одна из “фишек” нашей экспозиции. Музей-заповедник принял участие в издании книги Андрея Валентиновича, посвященной ссыльным XVII века. Многие из этих ссыльных направлялись в Сибирь через Верхотурье. Материал книги уди-

вил даже специалистов. Так, один из сотрудников Дома-музея бояр Романовых на Варварке в Москве нашел описание судьбы слуг бояр Романовых, пострадавших вместе с хозяевами при Годунове. Для москвича это был совершенно неизвестный ранее материал. Пока Андрей Валентинович работал при Николаевском монастыре, составляя каталог старопечатных книг, мы регулярно встречались, обменивались научными новостями. Зная, что у Андрея Валентиновича накоплен большой материал по Верхотурью, хотелось бы найти возможности для дальнейшего сотрудничества».

В настоящее время А. В. Полетаев трудится в фундаментальной библиотеке Екатеринбургской духовной семинарии, готовит и издает научные описания старопечатных книг кириллической традиции XVI–XX вв. с подробными историческими комментариями. Параллельно ведет работу по публикации Каталога записей на старопечатных книгах фонда ЛАИ УрФУ.

Тематика исследований юбиляра весьма обширна: история Урала и Сибири, включая историю сибирских городов и регионов, сибирская ссылка (исторические исследования об опальных людях, сосланных в Сибирь), публикация переписных книг, научное описание рукописных и старопечатных книг и публикация записей на старопечатных книгах, подготовка каталогов, история Верхотурья и Верхотурского Свято-Николаевского монастыря, палеографические исследования, исследования рукописных сочинений, созданных на Урале, публикации материалов ГААОСО.

Мы уже упоминали об одном таланте юбиляра — умении читать и воспроизводить скорописные тексты и владельческие записи. Но, как говорят, талантливый человек талантлив во всем. Именно Андрея Полетаева в 1994 г. отправили из УрГУ оформлять выставку рукописных и старопечатных книг Сургутского краеведческого музея, посвященную празднованию 400-летия одного из старейших сибирских городов. При оформлении выставки особенно проявился талант Андрея Валентиновича как археографа, каллиграфа, самобытного художника. Одна из сторон его деятельности — создание гербов разных учреждений — от разработки концепции до графического воплощения (ил. 9). А на истфаке до сих пор красуется живописная композиция-триптих по мотивам «Великолепного часослова», иллюминированной рукописи XV в., с гербом исторического факультета в центре (ил. 8), выполненная в 1996 г. группой художников: А. Полетаевым, Д. Рединым, Е. Черняком (выпускниками истфака) и В. Цукерманом (выпускником Свердловского архитектурного института, ныне — УрГАХУ). Надо сказать, что на 1990-е гг. пришелся пик живописного творчества А. В. Полетаева на факультете. Вместе с Д. А. Рединым и Е. В. Черняком им были созданы настенные росписи, стилизующие древнерусские книжные миниатюры: в Лаборатории археографических исследований («Книжники»), в холлах факультета. К сожалению, в результате реконструкций и ремон-

тов помещений сейчас сохранилась только одна из них — «Москва — Третий Рим», на стене лифтовой площадки, превращенной в аудиторию. Но гербовая композиция с тех пор стала культовой — на ее фоне проходят фотосессии выпускников и гостей факультета. Популярность этого триптиха столь велика, что однажды с ним случился курьез — в начале 2000-х гг. одна из створок была похищена поклонницами и, как в детективном фильме, спущена ими на веревках во внутренний двор здания на Тургенева, 4, из окна одной из аудиторий. Правда, общественное возмущение было столь велико, что похитительницы устыдились своего нелепого поступка и вернули реликвию истфаку.

Андрей Валентинович — сценарист и артист многих студенческих (а впоследствии не только студенческих) постановок и спектаклей, исполнявшихся на различных праздниках, в том числе на Дне историка, Дне экспедиций. В основе сценариев А. В. Полетаева обычно лежали классические произведения А. С. Пушкина (цикл «Маленькие трагедии»), А. С. Грибоедова, И. В. Гёте, с необычайным остроумием переосмысленные под злободневные темы факультетской жизни (ил. 7). Довелось юбиляру поучаствовать и в легендарной команде «Политбоя» истфака — аналога КВНа на внешнеполитическую тематику. А вспоминая археографические экспедиции, перед глазами сразу встает запеваля студенческого отряда — Андрей Полетаев с гитарой в руках: в машине при многочисленных переездах или у вечернего костра.

Коллеги и друзья Андрея Валентиновича желают ему здоровья, долгих лет жизни, творческих успехов и новых научных достижений!

Ниже прилагается список основных трудов А. В. Полетаева.

Список основных научных трудов Андрея Валентиновича Полетаева

1. Влияние ссылки на формирование служилой бюрократии Сибири в XVII в. // Тез. докл. студенческой научн. конф. «Духовная культура Урала» (Лингвистика. Археология. Этнография. Археография). 3–5 февраля 1987 г. Свердловск, 1987. С. 74–75.
2. Законодательные акты Московского государства как источник по истории урало-сибирской ссылки XVII в. // Тез. докл. научн. конф. студентов и молодых ученых «Уральские археографические чтения». 25–27 апреля 1989 г. Свердловск, 1989. С. 3–5.
3. Поиски серебряной руды на Урале экспедицией Я. Т. Хитрово в 1672–1673 гг. (ссылные в составе ее участников) // История фабрик и заводов. К 85-летию революции 1905–1907 гг.: тез. докл. 2-й межвуз. конф. студентов и молодых ученых. 5–6 марта 1990 г. Свердловск, 1990. С. 11–12.
4. Путеводитель по фондам старопечатных книг и рукописей Лаборатории археографических исследований / сост. А. В. Полетаев. Свердловск, 1990. 94 с.
5. Книга из библиотеки Афанасия Холмогорского, хранящаяся в частном собрании // Археография и источниковедение истории России периода феодализма: тез. докл. на-

учн. конф. студентов и молодых ученых. 22–24 мая 1991 г. Свердловск, 1991. С. 15–17 (в соавт. с Н. А. Мудровой).

6. Рукописные и старопечатные книги Зауралья XVI–XX вв. // Памятники литературы и письменности крестьянства Зауралья. Т. 1, вып. 1. Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 1991. 248 с. (в соавт. с О. К. Беляевой, С. А. Галишевым, П. И. Мангилёвым и др.).

7. Рукописные и старопечатные книги Зауралья XVI–XX вв. // Памятники литературы и письменности крестьянства Зауралья. Т. 2, вып. 1. Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 1993. 298 с. (в соавт. с С. А. Галишевым, М. Г. Казанцевой, И. Л. Маньковой, Н. А. Мудровой и др.).

8. Новый источник о биографии Никанора Шульгина (к вопросу о связи казанского дьяка и сибирской служилой династии Шульгиных) // Российское государство XVII — начала XX вв.: экономика, политика, культура: тез. докл. конф., посвященной 380-летию восстановления российской государственности (1613–1993). Екатеринбург, 1993. С. 122–124.

9. Каталог старопечатных и рукописных книг Лаборатории археографических исследований Уральского государственного университета. Ч. 1. Екатеринбург, 1994. 153 с. (в соавт. с С. А. Белобородовым и И. Л. Маньковой).

10. Новые материалы об экспедиции на Урал Я. Т. Хитрово в 1672–1674 гг. (О судьбе некоторых ее участников) // Великий подвиг народа. Исторические чтения, посвященные 50-летию Победы в Великой Отечественной войне: тез. докл. (Сургут, 5–6 мая 1995 г.). Екатеринбург: НПМП «Волот», 1995. С. 50–53.

11. Программы спецкурсов по этнографии и специальным историческим дисциплинам / сост. И. А. Бадалян, Е. М. Главацкая, Н. А. Миненко, В. П. Мотревич, А. В. Полетаев. Екатеринбург: Изд-во Урал. гос. ун-та, 1996. 44 с.

12. Новации и традиции в древнерусском письме (к вопросу о смене кирилловского устава полууставом) // V Уральские археографические чтения. К 25-летию Уральской объединенной археографической экспедиции: тез. докл. научн. конф. (Екатеринбург, 14–16 октября 1998 г.). Екатеринбург, 1998. С. 49–52.

13. Несколько замечаний по поводу одного каталога (К вопросу о качестве публикации книжных маргиналий) // Проблемы истории России. Вып. 2: Опыт государственного строительства XV–XX вв. Екатеринбург: НПМП «Волот», 1998. С. 339–351.

14. Странническое сочинение «О жизни и блаженной кончине инокини Леониллы» // Религия и Церковь в Сибири. Вып. 12. Тюмень: Изд-во Тюм. гос. ун-та, 1999. С. 44–58.

15. Духовная культура староверов востока России XVII–XX вв. (История Сибири. Первоисточники. Вып. 9) / подг. текстов, комм. В. И. Байдина, Н. С. Гурьяновой, Н. Д. Зольниковой, А. И. Мальцева, Т. В. Панич, Н. Н. Покровского, А. В. Полетаева, Л. В. Титовой, А. Т. Шашкова. Новосибирск: «Сибирский хронограф», 1999. 800 с.

16. «Роспись Матвея Вельяминова платья и всякой рухляди, чево не отдано ... ссыльной дворовой ево жонке Дунке» (Тобольск. XVII век. История одной любви?) // Русские старожилы. Материалы III-го симпозиума «Культурное наследие народов Западной Сибири» (Тобольск, 11–13 декабря 2000 г.). Тобольск; Омск, 2000. С. 301–303.

17. Князь Семен Шаховской и его сибирские «знакомцы»: Федор Андреевич Шелешпанский // Проблемы истории России. Вып. 4: Евразийское пограничье. Екатеринбург: НПМП «Волот», 2001. С. 158–174.
18. Рукописи поморской орнаментики в собрании Лаборатории археографических исследований УрГУ // Взаимодействие книжных традиций Поморья, Урала и Сибири в XVI–XX вв. Екатеринбург: Изд-во Урал. гос. ун-та, 2002. С. 114–126.
19. Книжные сокровища Югры: Рукописные и старопечатные книги из собраний города Ханты-Мансийска / *сост.* С. А. Белобородов, Н. А. Мудрова, А. В. Полетаев, Е. А. Полетаева, И. В. Починская, А. Т. Шапков. Екатеринбург: НПМП «Волот», 2003. 496 с.: ил.
20. Копийная книга С. Кляпикова «О опальных людех» как источник по исторической генеалогии служилого населения Верхотурья в первой четверти XVII века // Материалы 1-й Уральской родоведческой научн.-практ. конф. (Екатеринбург, 15–16 ноября 2001 г.). Екатеринбург, 2003. С. 55–60.
21. Князь Семен Шаховской и его сибирские «знакомцы»: Сергей Андреевич Котов // Проблемы истории России. Вып. 6: От Средневековья к Современности. Екатеринбург: НПМП «Волот», 2005. С. 39–58.
22. Еще об одном юбилее // Проблемы истории России. Вып. 6: От Средневековья к Современности. Екатеринбург: «Волот», 2005. С. 414–416.
23. Хронологический перечень печатных работ Н. А. Мудровой / *сост.* А. В. Полетаев // Проблемы истории России. Вып. 6: От Средневековья к Современности. Екатеринбург: НПМП «Волот», 2005. С. 417–424.
24. К вопросу об атрибуции силлабического послания князю Д. М. Пожарскому, написанного перу князя С. И. Шаховского // Общественная мысль и традиции русской духовной культуры в исторических и литературных памятниках XVI–XX вв. Новосибирск: Изд-во СО РАН, 2005. (Археография и источниковедение Сибири; вып. 24). С. 230–240.
25. Об атрибуции одного силлабического послания XVII в. (с приложением опыта «академического хулиганства») // Уральский археографический альманах. 2005 год. Екатеринбург: НПМП «Волот», 2005. С. 152–170.
26. Мангазейская ссылка в XVII в. // История Ямала: дискуссии и научные решения: сб. научн. тр. Салехард; Екатеринбург: «Банк культурной информации», 2006. С. 67–84.
27. Документы по истории мангазейской ссылки первой половины XVII в. // Ямал в XVII — начале XX в.: социокультурное и хозяйственное развитие (документы и исследования). Салехард; Екатеринбург: «Банк культурной информации», 2006. С. 43–82.
28. История ГУЛАГа (новые издания) // Архивные ведомости. № 5 (53). 22.05.2006. С. 3.
29. ГААОСО — гербовладелец // Архивные ведомости. № 6 (54). 28.06.2006. С. 7.
30. Лица «Великой Европейской войны» // Архивные ведомости. № 10 (58). 27.10.2006. С. 5.
31. Интересная находка (Николай II и цесаревич Алексей на фотографии из коллекции Государственного архива административных органов Свердловской области) // Архивы Урала. 2007. № 11. С. 49–52.

32. Апокрифические тексты, оригинальные сочинения духовной культуры и памятники народного суеверия в собрании Государственного архива административных органов Свердловской области // Архивы Урала. 2007. № 11. С. 67–80 (в соавт. с Е. А. Полетаевой).
33. Последняя точка в биографии М. А. Тюхина // Проблемы истории России. Вып. 7: Источник и его интерпретации. Екатеринбург: НПМП «Волот», 2008. С. 31–37.
34. Николай II и цесаревич Алексей на фотографии из коллекции УГААО СО // Проблемы истории России. Вып. 7: Источник и его интерпретации. Екатеринбург: НПМП «Волот», 2008. С. 290–294.
35. Березово (Очерки истории с древности до наших дней) / *отв. ред. Д. А. Редин; авт.-сост. А. П. Зыков, С. Ф. Кокишаров, П. А. Косинцев, Н. А. Миненко, Н. Б. Патрикев, Е. В. Перевалова, А. В. Полетаев, А. Т. Шашков, В. В. Фарносова, Е. Г. Федорова*. Екатеринбург: «Сократ», 2008. 472 с.: ил.
36. Лица Великой Европейской войны: Альбом / *сост. И. Н. Демаков, Н. Н. Ершова, Е. В. Пентегова, А. В. Полетаев, Е. Ю. Селихова, М. А. Фокина*. Екатеринбург: Изд-во АМБ, 2008. 100 с.: ил. (работа отмечена дипломом и первой премией Федерального архивного агентства в конкурсе научных работ в области архивоведения, документоведения и археографии за 2007–2008 гг.).
37. Осень Мангазеи (два документа по истории «старой» Мангазеи) // Научный вестник Ямало-Ненецкого автономного округа. Вып. 4 (56). Салехард, 2008. С. 32–35.
38. Опыт реконструкции книжной маргиналии XVII века // Восьмые Татищевские чтения. Докл. и сообщ. (Екатеринбург, 27–28 мая 2010 г.). Екатеринбург, 2010. С. 111–115 (в соавт. с Е. А. Полетаевой).
39. Мангазейская ссылка в XVII в. // Научный вестник Ямало-Ненецкого автономного округа. Вып. 2 (65): Ямал в панораме российской истории. Салехард, 2010. С. 3–20.
40. История Ямала: в 2-х т. Т. 1: Ямал традиционный. Кн. 2. Российская колонизация / *отв. ред. В. В. Алексеев; авт.-сост.: М. О. Акишин, Е. В. Вершинин, Е. М. Главацкая, И. Л. Манькова, А. В. Полетаев и др.* Екатеринбург, 2010. С. 182–196 (А. В. Полетаев — автор раздела 4 в 3 главе).
41. Два очерка о реконструкции урало-сибирских книжных маргиналий XVII в. // Вестник истории Верхотурского уезда. Вып. 3. Верхотурье, 2012. С. 190–205 (в соавт. с Е. А. Полетаевой). То же: Два очерка о реконструкции урало-сибирских книжных маргиналий XVII в. // VIII региональная конференция «Походяшинские чтения». Верхотурье, 2012. С. 203–219.
42. Опыт реконструкции биографий иноков Верхотурского Свято-Николаевского монастыря в первое столетие существования обители // Вестник Екатеринбургской духовной семинарии. 2012. Вып. 2 (4). С. 60–73.
43. О родословных корнях святого, блаженного Космы Верхотурского // Материалы научно-практической конференции «Романовы в истории Урала» (Верхотурье, 31 октября — 1 ноября 2013 г.). Верхотурье, 2013. С. 150–160.
44. Архиепископ Киприан, игумен Авраамий и строитель Варлаам (1621 год в истории Верхотурского Свято-Николаевского монастыря) [предварительные материа-

- лы для словаря-синодика] // Вестник Екатеринбургской духовной семинарии. 2013. Вып. 2 (6). С. 73–97.
45. О родословных корнях святого, блаженного Космы Верхотурского // Вестник истории Верхотурского уезда. Вып. 5. Верхотурье, 2014. С. 173–182.
46. Верхотурский Свято-Николаевский мужской монастырь в первое столетие своего существования (исторический обзор) // Материалы научно-практической конференции «Верхотурье — духовный центр Урала» (Верхотурье, 6–7 ноября 2014 г.). Верхотурье, 2014. С. 112–113.
47. Копийная книга «о опальных людех», сосланных в Сибирь в 1614–1624 гг. / *подг. текста, вступ. ст. и комм. А. В. Полетаева*. Екатеринбург, 2014. 438 с.
48. Верхотурский Свято-Николаевский мужской монастырь в первое столетие своего существования (исторический обзор) // Вестник истории Верхотурского уезда. Вып. 6. Верхотурье, 2015. С. 94–114.
49. Переписные книги владений Верхотурского Свято-Николаевского монастыря 1678 года (Ч. 1: Переписная книга И. К. Коптева) / *вступ. ст., публ. и прим. А. В. Полетаева* // Вестник Екатеринбургской духовной семинарии. 2015. Вып. 3 (11). С. 200–236.
50. Переписные книги владений Верхотурского Свято-Николаевского монастыря 1678 года (Ч. 2: Переписная книга Н. И. Несенцева) / *вступ. ст., публ. и прим. А. В. Полетаева* // Вестник Екатеринбургской духовной семинарии. 2015. Вып. 4 (12). С. 142–162.
51. Старопечатные книги XVII–XVIII вв. в собрании Православного музея Верхотурского Свято-Николаевского мужского монастыря // Вестник Екатеринбургской духовной семинарии. 2016. Вып. 1 (13). С. 30–44 (в соавт. с Е. А. Полетаевой).
52. Записи на старопечатных книгах кирилловской традиции XVI–XVII вв. из собрания Лаборатории археографических исследований ИГНИ УрФУ // Вестник Екатеринбургской духовной семинарии. 2017. Вып. 1 (17). С. 38–112 (в соавт. с Е. А. Полетаевой).
53. Старопечатные книги XVII в. в собрании Православного музея Верхотурского Свято-Николаевского мужского монастыря (Ч. 2) // Вестник Екатеринбургской духовной семинарии. 2018. № 2 (22). С. 97–127.
54. Исторический словарь-синодик Верхотурского Свято-Николаевского мужского монастыря в первое столетие существования обители (XVII — начало XVIII в.) // Вестник Екатеринбургской духовной семинарии. 2018. № 3 (23). С. 197–336. DOI: 10.24411/2224-5391-2018-10308
55. Песня, сочиненная на Уктусском заводе, про «здешнего завода канцелярских служителей и мастеровых людей, и жителей, про жен их, и про другия заводы», которую в апреле 1731 г. «на посмех пели неоднократно» // Традиции русской духовной культуры в памятниках письменности XVI–XX вв. Новосибирск: Изд-во СО РАН, 2018. (Археология и источниковедение Сибири; вып. 37). С. 265–270.
56. Старопечатные книги XVII–XVIII вв. в собрании Православного музея Верхотурского Свято-Николаевского мужского монастыря (Ч. 3) // Вестник Екатеринбургской духовной семинарии. 2019. № 4 (28). С. 49–98. DOI: 10.24411/2224-5391-2019-10402

Н. А. Мудрова, Д. А. Редин

57. Документы по истории землевладения Верхотурского Свято-Николаевского монастыря последней трети XVII в. Из фонда «Грамоты коллегии экономии» РГАДА / *вступ. ст., публ. и прим. А. В. Поletaева* // Вестник Екатеринбургской духовной семинарии. 2020. № 2 (30). С. 290–322. DOI: 10.24411/2224-5391-2020-10213
58. Старопечатные книги XVIII — начала XIX века в собрании Православного музея Верхотурского Свято-Николаевского мужского монастыря (Ч. 4) // Вестник Екатеринбургской духовной семинарии. 2021. № 33. С. 227–258. DOI: 10.24412/2224-5391-2021-33-227-258
59. Новые поступления в коллекцию старопечатных книг Екатеринбургской духовной семинарии: книги XVII–XVIII вв. // Вестник Екатеринбургской духовной семинарии. 2021. № 35. С. 155–196. DOI: 10.24412/2224-5391-2021-35-155-196
60. Новые поступления в коллекцию старопечатных книг библиотеки Екатеринбургской духовной семинарии: книги XVII–XVIII вв. (Ч. 2) // Вестник Екатеринбургской духовной семинарии. 2022. № 37. С. 101–147. DOI: 10.24412/2224-5391-2022-37-101-147

Natalia A. Mudrova, Dmitry A. Redin

TO THE 60TH ANNIVERSARY OF ANDREY VALENTINOVICH POLETAEV

Abstract. The anniversary material is dedicated to a well-known historian, an employee of the library of the Ekaterinburg Theological Seminary and a regular author of the journal “Bulletin of the Ekaterinburg Theological Seminary”. The article provides a biography of the scientist and describes his research interests. At the end of the material, a bibliography of A. V. Poletaev’s works written in 1987–2022 is given.

Keywords: *A. V. Poletaev, biography, bookishness, source studies, archeography, historian.*

Citation. Mudrova N. A., Redin D. A. K 60-letiiu Andreia Valentinovicha Poletaeva [To the 60th Anniversary of Andrey Valentinovich Poletaev]. *Vestnik Ekaterinburgskoi dukhovnoi seminarii — Bulletin of the Ekaterinburg Theological Seminary*, 2022, no. 38, pp. 311–326. DOI: 10.24412/2224-5391-2022-38-311-326

About the authors. Mudrova Natalia Aleksandrovna — PhD (History), Senior Research Officer of the Research Department at the Central Scientific Library of the Ural Branch of the Russian Academy of Sciences (Russia, Ekaterinburg). *E-mail: nat-mudrova@yandex.ru*
Redin Dmitry Alekseevich — Dr. hab. (History), Associate Professor, Chief Researcher of the Center for Social History at the Institute of History and Archeology of the Ural Branch of the Russian Academy of Sciences (Russia, Ekaterinburg). *E-mail: volot@mail.ru*

Submitted on 11 April, 2022

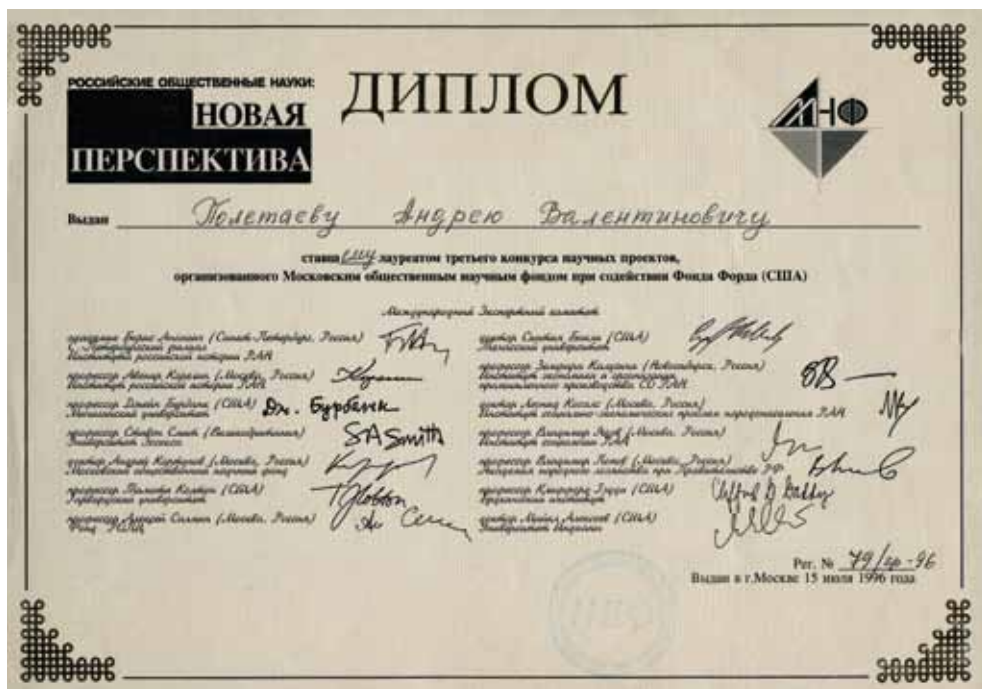
Accepted on 25 April, 2022



Ил. 1. В одном из отрядов Уральской археографической экспедиции, 1986 г.



Ил. 2. Сотрудник Лаборатории археографических исследований УрГУ



Ил. 3. Диплом Московского общественного научного фонда при содействии Фонда Форда (США)



Ил. 4. На кафедре этнологии и вспомогательных исторических дисциплин УрГУ



Ил. 5. Диплом Федерального архивного агентства



Ил. 6. Копии документов XVII в., выполненные А. В. Полетаевым



Ил. 7. Исторический факультет УрГУ. День историка, середина 1990-х гг.
Римейк по мотивам «Моцарта и Сальери» А. С. Пушкина.
В роли Моцарта — Д. Редин, в роли Сальери — А. Полетаев.



Ил. 8. Гербовая композиция с гербом исторического факультета (создатели: А. Полетаев, Д. Редин, Е. Черняк и В. Цукерман)



Ил. 9. Рисунки гербов (автор — А. В. Полетаев)