

КНИЖНЫЕ ЗНАКИ РОССИЙСКИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ В ФОНДЕ ЦНБ УРО РАН

КАМАЛОВА О. В. (ЕКАТЕРИНБУРГ)

Аннотация: статья посвящена книжным знакам российских учебных заведений, выявленным в фонде Центральной научной библиотеки Уральского отделения Российской академии наук. Это ярлыки и штампы библиотек ряда московских и петербургских гимназий, институтов, высших женских курсов, а также единичные знаки провинциальных учреждений. Приводятся краткие сведения об учебных заведениях и их библиотеках.

Ключевые слова: книжный знак, учебные заведения, Центральная научная библиотека УрО РАН

Фонд Центральной научной библиотеки Уральского отделения Российской академии наук (ЦНБ УрО РАН) начал складываться в 30-е гг. XX в. и комплектовался преимущественно централизованно. Однако, часть изданий была приобретена или получена в дар в составе частных собраний или библиотек учреждений. Таковы, например, книги из библиотеки Екатеринбургского аффинажного завода, семейного собрания Шубиных и библиотек уральских ученых (академика С. В. Вонсовского, профессора Н. Н. Барабошкина и др.). И именно эти издания нередко несут на себе следы бытования в виде штампов, ярлыков и суперэкслибрисов, среди которых особняком стоят книжные знаки учебных заведений.

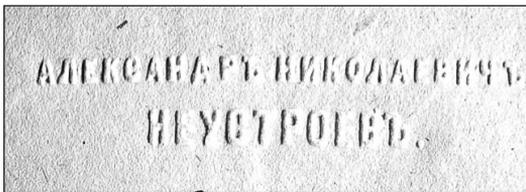
Во второй половине XIX в. в России открывается большое количество гимназий, лицеев, начальных училищ, институтов, курсов и народных университетов, многие из которых обладали солидными библиотеками — к началу XX в. их фонды нередко насчитывали по 30–40 тыс. томов.

Сегодня в фонде ЦНБ УрО РАН можно встретить ярлыки и штампы библиотек ряда московских и петербургских учебных заведений, единичными знаками представлены Саратов (Саратовский Мариинский институт благородных девиц), Рязанская губерния (Скопинское реальное училище). Отдельную группу представляют знаки учебных заведений г. Ташкента — родного города академика С. В. Вонсовского — выявленные на книгах его личного собрания.

Вероятно, самый ранний по времени создания книжный знак учебного заведения в фонде ЦНБ УрО РАН — круглый черный штамп с надписью цвета бумаги «Библиотека | технологи-че | скаго инсти | тута». В каталоге С. И. Богомолова он отнесен к сер. XIX в. [1, 813]. Штамп выявлен на нескольких разрозненных томах «Горного журнала», начиная с № 9 за 1837 год Санкт-



ШТАМП БИБЛИОТЕКИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО
ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА



ЭКСЛИБРИС А.Н.НЕУСТРОЕВА

Петербургский практический технологический институт Императора Николая I, старейшее из технологических учебных заведений Российской империи, был основан 28 ноября (10 декабря) 1828 г. по указу императора Николая I с целью «приготовить людей, имеющих достаточные теоретические и практические познания для управления фабриками или отдельными частями оных». Инициатива создания института принадлежала министру финансов графу Егору Францевичу Канкрину. Он же позаботился и о начале формирования институтской библиотеки — по его распоряжению институту была передана часть книг, принадлежавших до того Департаменту мануфактур и торговли Министерства финансов [2, 34].

Библиотека пополнялась за счёт государственного финансирования, а также собраний книг, которые дарили сотрудники и студенты института.

Сегодня в библиотеке имеются тома, принадлежавшие директорам института К. Ф. Бутеневу, И. А. Вышнеградскому и Д. С. Зернову, книги из собраний профессоров А. И. Бутовского, А. А. Шерера, А. Ф. Гассельблата, П. В. Котурницкого, Н. П. Петрова, Л. И. Багала, бывших студентов Д. Д. Свицкого, Н. Н. Тихорского, С. И. Гулишамбарова и многих других учёных и технических деятелей [3]. Более 6000 томов передал Технологическому институту с 1867 по 1871 г. Александр Николаевич Неустроев (1825–1902) — купец, гласный Санкт-Петербургской городской Думы, библиограф, библиофил, почетный член различных научных Обществ: Московского археологического, Русского географического, Рязанского общества сельского хозяйства, нескольких физико-медицинских обществ и т.п. В фонде ЦНБ УрО РАН экслибрис библиофила в виде конгревного тиснения «Александръ Николаевичъ | Неустроевъ.» одновременно со штампом библиотеки Технологического института обнаружен на титульных листах 6 томов «Горного журнала».

Еще одно старейшее высшее техническое учебное заведение в России, выпускавшее горных инженеров и геологов — Санкт-Петербургский Горный институт,— также представлено в нашем фонде знаками на «Горном журнале». Это суперэклибрис на корешке «У.Б.Г.И.», а также два овальных штампа «Учеб-

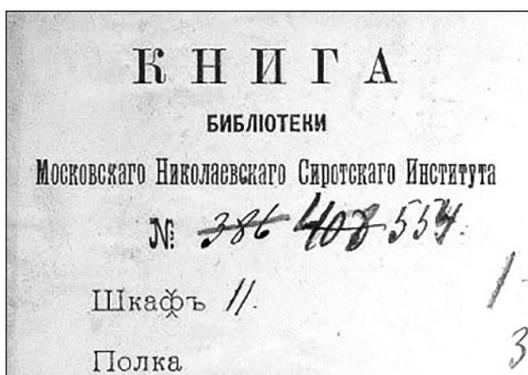
ная Библиотека | Петроградского | Горного института» и «Главная Библиотека | Ленинградский | горный институт». 21 октября (1 ноября) 1773 г. императрица Екатерина II утвердила решение Сената о создании Горного училища. В дальнейшем официальные названия учебного заведения часто менялись: Горный кадетский корпус (1804–1834), Институт Корпуса горных инженеров (1834–1866), Горный институт (1866–1917), в настоящее время — Санкт-Петербургский горный университет. Суперэклибрис и первый штамп относятся к 1917–1924 гг., когда институт носил название Петроградского, а второй штамп появился после 1924 г., когда ВУЗ был переименован в Ленинградский.

Интересно, что именно Горный институт в 1825 г. начал выпускать «Горный журнал» — старейшее горно-техническое издание в мире, вплоть до конца XIX в. остававшееся единственным отечественным изданием, являющимся для российского горного инженера источником сведений о положении техники на отечественных горных промыслах и заводах, а также об успехах естественных и технических наук за рубежом.

Фонд библиотеки Горного института начал формироваться в 1774 г. и пополнялся за счет покупки книг, приобретения частных коллекций, пожертвований крупных ученых института. По каталогу, составленному библиотекарем Ипполитом Маскле, в 1797 г. фонд библиотеки включал 2238 томов. Одна из первых коллекций (194 названия), послужившая основой для библиотеки Горного института, была получена в дар из Екатеринбурга в 1775 г. из личной библиотеки Василия Никитича Татищева (1686–1750), государственного деятеля, историка и организатора горной промышленности Урала, одного из основателей Екатеринбурга. Рукопись другого основателя города, одного из первых организаторов горного дела в России Вильгельма де Геннина (1676–1750), свыше двух столетий хранится в фонде библиотеки. «Двухтомная рукопись, переписанная студентами Горного училища в 80-х годах XVIII в., снабжена рисунками, раскрашенными



Штамп библиотеки Петроградского
горного института



Ярлык библиотеки Московского
Николаевского сиротского института



Экслибрис Саратовского Мариинского
института благородных девиц

вручную, чертежами, планами заводов и цехов» [4]. Сегодня фонд библиотеки Санкт-Петербургского горного университета — это богатейшее собрание отечественной и иностранной литературы, ежегодно пополняющееся новыми книгами и журналами, в котором собрано около 1200000 изданий.

Женское образование в России развивалось своим путем. Большую роль в его развитии сыграла императрица Мария Федоровна (1759–1828), супруга императора Павла I. В основном оно было сосредоточено в институтах благородных девиц, частных пансионах и домашнем образовании. В ЦНБ

УрО РАН имеется несколько изданий со знаками женских учебных заведений. Прежде всего, это десять французских изданий второй половины XIX в. из библиотеки Московского Николаевского сиротского института, выявленные в семейном собрании Шубиных [5]. Три из них отмечены штампом «Книга библиотеки | Московскаго Сирот. Института | Императора Николая I. | № | Шкафъ.», на шести томах обнаружен ярлык с надписью в фигурной рамке из пересекающихся колец «Книга | библиотеки Николаевского сирот- | ского института | № | Шкафъ | Пол.», и еще на одном издании выявлен ярлык с надписью без рамки «Книга | Библиотеки | Московскаго Николаевского Сиротскаго Института | № | Шкафъ | Полка».

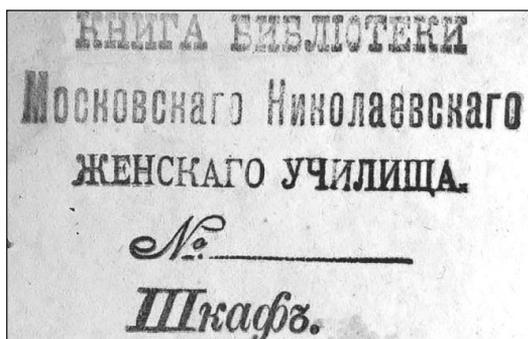
Московский Николаевский сиротский институт был основан на базе Московского Воспитательного дома в 1837 г. Первоначально он носил название Сиротского института для обер-офицерских сирот, с 1847 г., когда его мужская половина была соединена с Александринским сиротским институтом, стал Женским сиротским институтом, а после кончины Николая I — Николаевским сиротским институтом. Учебная программа воспитанниц Института включала Закон Божий, российскую, французскую и немецкую словесность, математику, физику, географию, историю; им преподавали изящные искусства: рисование, музыку, церковное и итальянское пение, танцы, изящное и хозяйственное рукоделие. Воспитанницы Николаевского института прекрасно знали литературу; обладали глубокими знаниями в области истории не только Российской империи, славянских народов, но и древнего Востока, Греции, Рима, Средневековья; свободно говорили на французском языке. В распоряжении воспитанниц была библиотека, состоящая из трех частей: фундаментальной,

учебной и ученической. В 1887 г., как отмечается в подготовленном к 50-летию Института историческом очерке [6, 109], в учебной библиотеке содержалось более 28000 учебников, одобренных и предписанных Учебным комитетом, ученическую библиотеку составляли «те книги, которые предназначены для чтения воспитанницам», а в фундаментальной библиотеке «находятся 3878 сочинений различных авторов в 7562 переплетах по всем отраслям наук, преподаваемых в институте; особенно же богат исторический отдел (до 1200 томов)». Кроме того, «в библиотеке находятся 2102 переплетенных журнала и 225 карт географических и исторических».

В 1869 г. при Московском Николаевском сиротском институте было организовано Московское Николаевское женское училище на 100 воспитанниц, отобранных из разных классов и не способных продолжать более сложный курс обучения в Николаевском институте. Из воспитанниц Николаевского женского училища готовили гувернанток, домашних мастериц. По сравнению с Николаевским институтом, здесь была более упрощённая и сокращённая программа, но вместе с тем воспитанницы учили историю, литературу, иностранный язык. Штамп училища представлен в семейном собрании Шубиных в единственном экземпляре.

Эффектный экслибрис Саратовского Мариинского института благородных девиц работы В. Коновалова украшает томик из собрания сочинений Оноре де Бальзака (1884) из семейной библиотеки Шубиных. В декоративной рамке на сетчатом фоне в картуше с императорской короной, окруженные венком инициалы «М» [императрица Мария Федоровна — покровительница Института]. Внизу в углах аббревиатура «С И Б Д». На этом же издании также имеется ярлык и овальный штамп института с надписью «БИБЛИОТЕКА», окруженной двойной линейной рамкой и текстом «Саратовского | института.».

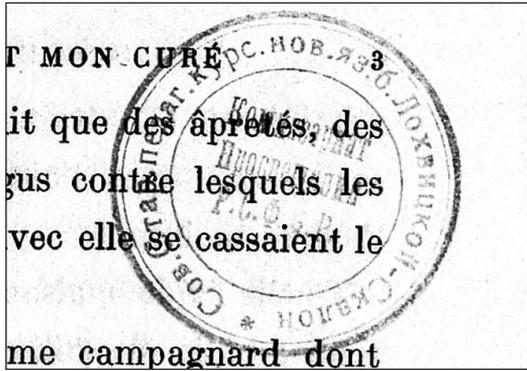
Институт был открыт в 1854 г. и стал девятым в России закрытым учебным заведением для дочерей дворянских и купеческих сословий. В институте имелись фундаментальная и ученическая библиотеки. В 1916 г. в первой из них числилось около 4000 названий; во второй — 1500 названий. Позже книги во-



ШТАМП БИБЛИОТЕКИ МОСКОВСКОГО
НИКОЛАЕВСКОГО ЖЕНСКОГО УЧИЛИЩА



ШТАМП МАТЕМАТИЧЕСКОЙ ЧИТАЛЬНИ
БЕСТУЖЕВСКИХ КУРСОВ



Штамп Женских курсов новых языков
М. А. Лохвицкой-Скалон



Штамп библиотеки 2-й батареи
Константиновского артиллерийского
училища



Штамп фундаментальной библиотеки
1-й Московской мужской гимназии

шли в состав библиотеки саратовского Клуба железнодорожников [1, 735]. Наряду с экслибрисом, на книге имеются ярлык институтской библиотеки и ее овальный штамп.

В продолжение темы женского образования упомянем шрифтовой штамп математической читальни Бестужевских курсов (Санкт-Петербургских высших женских курсов) — одного из первых женских высших учебных заведений в России.

Курсы были открыты в 1878 г. и назывались Бестужевскими по имени их первого директора и официального учредителя, профессора русской истории Константина Николаевича Бестужева-Рюмина (1829–1897).

Библиотека Курсов формировалась преимущественно из частных пожертвований (от лиц, поддерживавших Курсы, от профессоров, а потом и от бывших выпускниц). По последнему опубликованному отчету фонд библиотеки к 1 сентября 1915 г. насчитывал 70359 томов. В 1919 г. библиотека упраздненных Высших женских курсов была преобразована в 1-е филиальное отделение библиотеки Петроградского университета [7].

Еще одни женские курсы были основаны в Петербурге в 1891 г. при женском учебном заведении первого разряда с художественными классами М. А. Лохвицкой-Скалон (1857/58–1935) под наименованием «Женские курсы новых языков, музыки и живописи М. А. Лохвицкой-Скалон». Это было одно из серии женских учебных заведений, открытых Марией Александровной в Петербурге (другим известным заведением были Высшие женские естественнонаучные курсы М. А. Лохвицкой-Скалон)



Штамп фундаментальной библиотеки
11-й Московской мужской гимназии



Штамп библиотеки мужской гимназии
св. Филиппа Нери

[8]. Курсы готовили преподавательниц средних учебных заведений по новым языкам. В 1907 г. получили статус высших. Переданы в ведение Народного комиссариата просвещения на основании декрета СНК от 5 июня 1918 г. Библиотека Высших женских естественнонаучных курсов была передана в Третий Педагогический институт. Впоследствии вошла в состав фундаментальной библиотеки Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. Возможно, библиотека Курсов новых языков также вошла в этот фонд. Круглый штамп «Комиссариат | Просвещения | Р.С.Ф.С.Р.» в двойной лин. рамке с надп. «Сов. Стар. педаг. курс. нов. яз. б. Лохвицкой-Скалон» относится к краткому периоду существования курсов при советской власти.



Штамп библиотеки женской гимназии
св. Екатерины

Интересной находкой на томе журнала «Вестник Европы» за 1899 г. стали знаки библиотеки 2-й батареи Константиновского артиллерийского училища — синий овальный штамп с надписью «2 Батарея Константиновскаго | Артиллерійскаго Училища.» и суперэкслибрис на корешке «Б.К.А.У.». Училище было образовано в Петербурге из бывшего Дворянского полка, существовавшего с 1807 г., и готовило офицеров артиллерии. До 1863 г. это было единственное военное училище в России. «К услугам юнкеров в училище находилась одна из лучших библиотек в городе» [9].

Несколько простых книжных знаков представляют в фонде ЦНБ УрО РАН московские гимназии. Овальными штампами отмечены два французских издания из семейного собрания Шубиных — библиотек 1-й Московской мужской гимназии, основанной в 1804 г. на базе существовавшего с 1786 г. Московского Главного народного училища, и библиотеки 11-й Московской



Штамп библиотеки
Ташкентской женской
гимназии



Ярлык библиотеки Ташкентского
Наследника Цесаревича кадетского
корпуса

мужской гимназии. О последней библиотеке сведений обнаружить не удалось, и, возможно, о ее существовании напоминает ныне лишь штамп. Фундаментальная библиотека 1-й гимназии насчитывала 11863 томов (3193 названий). В среднем ежегодно приобреталось 135 томов. Имелась и ученическая библиотека. Для ускорения выдачи книг и облегчения их выбора библиотекарь выдавал каждому гимназисту по печатному экземпляру систематического каталога [10, 178].

9-я классическая гимназия им. Ивана и Александры Медведниковых (Медведниковская гимназия) была учреждена в 1901 г. на завещанный частный капитал купца Ивана Логгиновича Медведникова и его супруги Александры Ксенофонтовны. Учредители хотели дать русскому обществу школу, соответствующую «давнишним затаенным желаниям отцов и матерей, духу времени, укладу современной жизни и требованиям педагогической науки». Через четыре года после открытия Министерство просвещения выпустило книгу «Основы воспитательной организации и первые годы жизни Московской гимназии им. И. и А. Медведниковых».

Гимназия имела «прекрасную библиотеку, хорошо оснащённые мастерские» [11]. Выпускались библиотечные каталоги (Каталог Фундаментальной библиотеки Гимназии имени И. и А. Медведниковых. Москва, 1912; Каталог ученической библиотеки гимназии имени И. и А. Медведниковых: (Младший возраст). Москва: Типография К. Л. Меньшова, 1911). Штампом и суперэкслибрисом «У.Б. | Г.И.М.» этой библиотеки отмечено издание из семейного собрания Шубиных.

Первую французскую католическую деревянную церковь в Москве освятили в марте 1791 г. во имя Людовика IX Святого — французского короля. А в 1835 г. на ее месте появился каменный

храм св. Людовика Французского. При нем были организованы богадельня святой Доротеи и две гимназии — мужская гимназия св. Филиппа Нери и женская гимназия св. Екатерины. Штампы обеих гимназий в единичном экземпляре присутствуют в фонде нашей библиотеки.

Мужское реальное училище (большая редкость для уездного города того времени) было открыто в 1876 г. в г. Скопин Рязанской губернии. Одним из инициаторов его появления был скопинский мировой судья художник-иллюстратор XIX в. Петр Михайлович Боклевский (1816–1897). Училище было 6-классным с одним основным отделением и с высшим дополнительным классом с механико-техническим отделением.

В 1887 г. в состав училища входили: фундаментальная библиотека — 1747 названий (3420 томов), ученическая библиотека — 500 названий (972 тома), физический, механический, естественно-исторический, рисовальный и чертежный кабинеты, лаборатория [12].

Женская гимназия была открыта в Ташкенте в 1876 г. Ее библиотека включала до 10000 томов [13]. Штампы библиотеки гимназии выявлены на нескольких изданиях из книжной коллекции выдающегося ученого-физика академика Сергея Васильевича Вонсовского (1910–1998), хранящейся в фонде ЦНБ УрО РАН. В этой гимназии преподавали родители ученого — Василий Семенович и Софья Ивановна Вонсовские. В этой же коллекции имеется издание со штампом и ярлыком Ташкентского Наследника Цесаревича кадетского корпуса. Корпус был открыт в 1900 г. как приготовительная школа 2-го Оренбургского кадетского корпуса и преобразован в кадетский корпус в 1904 г.

Институты, гимназии и училища, как правило, отмечали издания из своих фондов простыми функциональными ярлыками и штампами, не обладающими высокой художественностью. Однако эти книжные знаки позволяют проследить бытование книг, иллюстрируют многообразие форм учебных заведений, существовавших в Российской империи, а также хранят память о существовавших некогда библиотечных собраниях.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Богомолов С. И. Российский книжный знак 1700–1918. 2-е изд. испр. и доп. М., 2010.
2. Муравьева И. Б. Личные библиотеки ректоров. Книжные богатства Технологического института / И. Б. Муравьева // Библиотечное дело. 2005. № 1. С. 34–39.
3. История библиотеки. Санкт-Петербургский государственный технологический институт (технический университет).— URL: <http://bibl.tti-gti.ru/history.html> (дата обращения: 01.07.2022).
4. История библиотеки Санкт-Петербургского горного университета.— URL: <https://spmi.ru/istoria> (дата обращения: 27.06.2022).
5. Камалова О. В. Семья Шубиных и ее библиотека / О. В. Камалова // Вестник Уральского отделения РАН: Наука. Общество. Человек.— Екатеринбург: УрО РАН, 2013.— № 3 (45). С. 95–104.
6. Исторический очерк Московского Николаевского сиротского института (за 50 лет его существования 1837–1887 г.) / составил П. Николаев.— Москва, 1887.
7. Краткие сведения о библиотеке Бестужевских курсов — URL: <http://lib.pu.ru/bbk/history/history.php> (дата обращения: 01.07.2022).
8. Филимонов К. А. Высшие женские естественнонаучные курсы М. А. Лохвицкой-Скалон: история создания // Opera musicologica. 2016. № 4 (30). С. 63–82.
9. Константиновское артиллерийское училище — URL: <https://vadimus58.livejournal.com/37898.html> (дата обращения: 27.06.2022).
10. Александрова В. Старейшая гимназия Москвы: [1-я Московская мужская гимназия в XIX–XX вв.] // Народное образование. 1991. № 2. С. 176–179.
11. Пасютин Э. Мы — из Медведниковской — URL: <https://proza.ru/2015/06/21/1518> (дата обращения: 06.07.2022).
12. Страницы из скопинской жизни: Народное образование — URL: <https://62info.ru/history/node/14747> (дата обращения: 06.07.2022).
13. Ташкент 1865–1917. Средние учебные заведения — URL: <http://oldtashkent.com/grazhdanskoe-obrazovanie/srednie-uchebnye-zavedeniya.html> (дата обращения: 01.07.2022).