

ПЕРСОНАЛИИ





Е. А. Полетаева в книгохранилище библиотеки Екатеринбургской духовной семинарии

УДК 929

<https://doi.org/10.24412/2224-5391-2025-52-307-335>

EDN XUJLTP

Персоналии / Personalities

К 60-летию Елены Альбертовны Полетаевой

Аннотация. Юбилейный материал написан о филологе, исследователе памятников древнерусской и старообрядческой книжно-рукописной традиции Елене Альбертовне Полетаевой. В статье представлены краткая биография исследователя, направления научной работы, основные достижения и открытия в области изучения книжно-рукописной традиции Урала и России. В приложении приводится библиография работ Е. А. Полетаевой, написанных и опубликованных с 1989 по 2025 гг.

Ключевые слова: Е. А. Полетаева, биографика, ЦНБ УрО РАН, книжно-рукописная традиция, кодикология, памятники древнерусской агиографии, научное описание рукописных книг, Житие Никодима Кожеозерского, Житие Нифонта Констанцкого

Для цитирования: К 60-летию Елены Альбертовны Полетаевой / Н. А. Мудрова, О. В. Камалова, Т. Ф. Волкова // Вестник Екатеринбургской духовной семинарии. 2025. № 52. С. 307–335. <https://doi.org/10.24412/2224-5391-2025-52-307-335>; EDN XUJLTP

Поступила в редакцию 15.09.2025

Принята к публикации 26.11.2025

To the 60th Anniversary of Elena Albertovna Poletaeva

Abstract. The anniversary material is written about the philologist and researcher of the Old Russian literary monuments and Old Believer book-manuscript tradition Elena Albertovna Poletaeva. The article presents a brief biography of the researcher, and areas of her scientific work, as well as main achievements and discoveries in the field of studying the book-and-manuscript tradition of the Urals and Russia. The appendix provides a bibliography of E. A. Poletaeva's works, written and published from 1989 to 2025.

Keywords: E. A. Poletaeva, biographica, CSL UB RAS, book-manuscript tradition, codicology, monuments of Old Russian hagiography, scientific description of handwritten books, Life of Nikodim Kozheozersky, Life of Niphon of Constance

For citation: To the 60th Anniversary of Elena Albertovna Poletaeva. *Vestnik Ekaterinburgskoi dukhovnoi seminarii = Bulletin of the Ekaterinburg Theological Seminary*, 2025, no. 52, pp. 307–335. (In Russian). <https://doi.org/10.24412/2224-5391-2025-52-307-335>

Submitted on 15 September, 2025,

Accepted on 26 November, 2025

20 декабря 2025 г. исполняется 60 лет Елене Альбертовне Полетаевой — научному сотруднику отдела научно-исследовательской работы Центральной научной библиотеки Уральского отделения Российской академии наук.

Влюбленная в прекрасное: в древнерусскую книгу и культуру, живопись, музыкальное, певческое искусство... Так можно охарактеризовать Елену Альбертовну Полетаеву. Елена родилась в музыкальной семье. Мама — Роза Ивановна Порошкина (Порошкина — девичья фамилия Е. А. Полетаевой), была хормейстером во Дворце пионеров, в 1970–1980-е гг. руководила хоровыми коллективами во многих учебных заведениях г. Сыктывкара. В эти годы по всей стране процветало хоровое искусство. Папа — Альберт Иванович Порошкин, окончивший Ленинградский институт культуры, более 40 лет проработал преподавателем по классу баяна в училище культуры.

В 1983 г., после окончания школы № 21 в Сыктывкаре, Елена поступила в Сыктывкарский государственный университет на филологический факультет и практически сразу попала под крыло преподавателя древнерусской литературы, куратора, а в дальнейшем научного руководителя дипломной работы — Татьяны Федоровны Волковой¹. Татьяна Федоровна умела на занятиях заинтересовать своих учеников («волкчад», как их называли на факультете) предметом древнерусской литературы, ее необычными персонажами и стилем, жанрами, особенным отношением книжников Древней Руси к авторству, где большую роль играл канон. Чтобы литература русского Средневековья была более наглядной и понятной, Татьяна Федоровна вела кружок по изучению древнерусской иконописи и зодчества, организовывала поездки в древнерусские города (Ярославль, Ростов Великий, Кирилло-Белозерский, Ферапонтов монастыри). Красивую девушку Елену Татьяна Федоровна направила изучать прекрасное — старинные рукописи — не только на полках библиотеки Сыктывкарского университета, но и в поле. Елена Альбертовна участвовала в археографических экспедициях Сыктывкарского университета к старообрядцам в Усть-Цильму (1984, 1987, 1990 гг.). В экспедиции «за книгами» на Печору в пос. Новый Бор в 1984 г. Е. А. Порошкиной вместе с А. Н. Власовым был обнаружен список Жития прп. Нифонта Констанцкого начала XIX в. Владелец рукописи Василий Пафнутьевич Чупров охотно согласился передать Житие в дар научной

¹ Татьяна Федоровна Волкова — в настоящее время профессор кафедры русской филологии Сыктывкарского университета имени Питирима Сорокина.

библиотеке Сыктывкарского университета (НБ СыктГУ УЦ р. 68). Благодаря этой находке Елена Альбертовна еще в студенческие годы стала изучать Житие прп. Нифонта, посвятив исследованию бытования византийского памятника агиографии в древнерусской рукописной традиции свою дипломную работу.

После окончания университета Елена Порошкина — ассистент, затем стажер-исследователь кафедры русской литературы Сыктывкарского университета. С 1988 по 1989 г. прошла годичную стажировку на кафедре древнерусской литературы Ленинградского государственного университета под руководством известного ученого, доктора филологических наук Натальи Сергеевны Демковой. В июле 1989 г. Е. А. Порошкина с сотрудниками Института русской литературы (Пушкинский Дом) АН СССР и со студентами Ленинградского университета участвовала в археографической экспедиции на Северную Двину, в результате которой Древлехранилище ИРЛИ пополнилось 70 рукописями XVII–XVIII вв., а в научную библиотеку университета поступило 15 старопечатных книг². В 1989–1991 гг. Е. А. Порошкина — научный сотрудник Проблемной научно-исследовательской лаборатории по фольклору и археографии (по совместному проекту Министерства культуры Коми АССР и Сыктывкарского университета), временно работала в Коми научном центре и Доме дружбы народов г. Сыктывкара.

С 1991 г. Елена Альбертовна живет в Екатеринбурге и работает в Центральной научной библиотеке УрО РАН (ЦНБ УрО РАН) — сначала научным сотрудником отдела истории книги, а с 2007 г., после реорганизации библиотеки, — отдела научно-исследовательской работы. Научная работа Елены Альбертовны Полетаевой ведется в рамках одного из важнейших направлений научных тем ЦНБ УрО РАН: «Исследование древнерусской, старообрядческой, православной книжно-рукописной традиции XVI–XXI вв. (Урал и Россия)».

Е. А. Полетаева участвовала в полевых и камеральных работах по введению в научный оборот рукописных и старопечатных книг XVI–XX вв., приобретенных в результате совместных археографических экспедиций сотрудников Уральского государственного университета и ЦНБ УрО РАН. Одним из результатов этой деятельности стал Каталог старопечатных и рукописных книг Древлехранилища Лаборатории археографических исследований УрГУ. В археографической экспедиции 1997 г. Е. А. Полетаевой вместе с О. А. Туберозовой было получено в дар иллюминированное «Житие Зосимы и Савватия» конца XIX в. — согласно записи, переписанное с Соловецкой рукописи (1623 г.; Древлехранилище УрФУ. XX.91/5428), выполненной по заказу троицкого келаря Александра (Булатникова) известным писцом и иллюстратором Гаврилой Басовым, содержащей 235 миниатюр.

Важным вкладом в изучение книжно-рукописной традиции Урала, тесно связанной с книжной культурой Поморья (европейского Русского Севера) стало

² Бобров А. Г. Экспедиция на Северную Двину 1989 г. // Труды Отдела древнерусской литературы. 1993. Т. 46. С. 476–490.

участие Е. А. Полетаевой в научно-исследовательском проекте Российского гуманитарного научного фонда (РГНФ) (1996–1998 гг.) «Взаимодействие книжных традиций Поморья и Урала в истории культуры России XVI–XX вв.» (руководитель — Н. А. Мудрова). Авторы проекта пришли к выводу о значительной роли книжной культуры Поморья, понимаемого в широком смысле как территории европейского Русского Севера, в формировании книжной традиции на Урале в XVI–XVIII вв.; в то же время замечены факты обратного влияния книжно-рукописной традиции на традицию Поморья в XIX в. Итоги работы по проекту были представлены в сборнике «Взаимодействие книжных традиций Поморья, Урала и Сибири в XVI–XX вв.» (2002 г.), в котором Е. А. Полетаевой был опубликован большой материал к Базе данных по памятникам агиографии, бытовавшим на Урале в среде старообрядцев, хранящимся в настоящее время в Лаборатории археографических исследований Уральского федерального университета.

Одно из основных направлений научной деятельности Е. А. Полетаевой — исследование рукописной традиции и литературной истории древнерусских житийных памятников. В 1999–2006 гг. она занималась текстологическим и литературоведческим анализом малоизученного памятника северорусской агиографии XVII в. — «Жития Никодима Кожеозерского».

В 2006 г. Е. А. Полетаева успешно защитила диссертацию на соискание степени кандидата филологических наук на тему «Житие Никодима Кожеозерского в древнерусской агиографической традиции» (научный руководитель — доктор филологических наук, заведующий кафедрой фольклора и древней литературы Валентин Владимирович Блажес³). Елена Альбертовна определила исследуемое Житие как «отшельническое» — достаточно редкий для русской агиографической традиции тип житий, привлекла к исследованию 5 дополнительных, новонайденных списков Жития, построила текстологическую стемму эволюции 4-х редакций сочинения и их вариантов. Ею была прослежена литературная история Жития в его связи с древнерусской и византийской агиографической традицией, исследовались вопросы авторства редакций.

В диссертационном исследовании представлена новая концепция литературной истории памятника, выявлены новаторские для этого типа агиографические особенности, характерные в целом для русской литературы переходного (от Средневековья к Новому времени) периода. Один из актуальных аспектов исследования — тема ухода в пустыню в Древней Руси и старообрядчестве. Согласно отзыву проф. Н. С. Демковой, «диссертация Е. А. Полетаевой, посвященная Житию Никодима Кожеозерского, позволила „закрыть“ одно из „белых пятен“

³ Валентин Владимирович Блажес (29.02.1936–26.01.2012) — советский и российский литературовед, фольклорист, доктор филологических наук (1990), профессор (1992) филологического факультета Уральского государственного университета им. А. М. Горького (с 2009 г. — Уральского федерального университета им. первого Президента РФ Б. Н. Ельцина).

в изучении поздней русской агиографической традиции XVII–XVIII вв., она актуальна для современного этапа тщательных источниковедческих исследований литературных памятников эпохи перехода от Средневековья к литературе Нового типа, выполнена методически безупречно на большом рукописном материале, впервые введенным исследователем в научный оборот»⁴. Материалы исследования опубликованы в сборнике «Русская агиография» (Т. 2. СПб., 2011), в «Трудах Отдела древнерусской литературы» (Т. 63. СПб., 2014), статьях в «Православной энциклопедии», «Вестнике Екатеринбургской духовной семинарии» и др.

Продолжением этой работы стало изучение литературной истории памятников рукописного агиографического цикла XVIII в. Кожеозерского монастыря, связанного с почитанием основателей монастыря — прпп. Нифонта и Серапиона, Хозьюгского пустынника Никодима и первого игумена Авраамия, выявлены новые имена книжников и писцов (игумен Матфей (Спицын), иеродиакон Афанатос Сийский, игумен Павел, архимандрит Никодим), участвовавших в создании агиографического цикла на Кожозере.

Е. А. Полетаевой опубликована статья о библиотеке Кожеозерского монастыря с историей книжных вкладов и реконструкцией монастырской библиотеки, где прослеживаются культурные связи обители с другими книгописными центрами Русского Севера. В 2010 г. Е. А. Полетаевой удалось добраться до труднодоступного монастыря (80 км до ближайшего населенного пункта) и в день памяти прп. Никодима Кожеозерского (3/16 июля) участвовать в праздничном богослужении.

Е. А. Полетаевой проведено текстологическое изучение и осуществлена публикация ранее не издававшейся 2-й пространной редакции памятника северорусской агиографии Жития прп. Никодима Кожеозерского по списку Российской национальной библиотеки (РНБ. Соловецкое собр. 182/182). Сделано предположение об атрибуции памятника писателю и книжнику игумену Кожеозерского монастыря Павлу (1662–1688 гг.). Удалось установить имя составителя рукописи (БАН. Арханг. 405), относящейся к 1-й редакции «Жития прп. Никодима Кожеозерского». Им был игумен Матфей (Спицын; 1704–1715 гг.), что было доказано на основе сопоставления почерков рукописи БАН и Вкладной книги монастыря. Это открытие вводит в научный оборот новое неизвестное науке имя книжника рубежа XVII–XVIII вв. и вносит существенный вклад в изучении книжной культуры и библиотек Русского Севера. Намечена совместная с О. С. Сапожниковой работа по изучению списка Жития прп. Никодима краткой редакции, автографа старца Боголепа (Львова).

Ряд публикаций Е. А. Полетаевой посвящен изучению памятника переводной агиографии Житие прп. Нифонта, епископа Констанцкого, которое бытовало в культуре Древней Руси XI–XVII вв. и в рукописной традиции более позд-

⁴ Из отзыва Н. С. Демковой на автореферат диссертации Е. А. Полетаевой.

него времени. В исследованиях рассмотрены проблемы датировки оригинала, происхождение славянского перевода, палеографические и лексические особенности различных списков, бытование текста Жития св. Нифонта и выписок из него в книжно-рукописной традиции. Еленой Альбертовной были введены в научный оборот ранее неизвестные списки Жития прп. Нифонта. Исследование композиции Жития показало, что сюжет сочинения тесно переплетен с церковным календарем, при этом агиограф использует схожие с иконописью методы изображения главного героя, т. е. произведение строится на законах «обратной перспективы». В 2012 г. ею впервые был выявлен, изучен и опубликован памятник русского поэтического творчества XIX в. акафист прп. Нифонту, известный в единственном списке 1858 г. (РГБ. Ф. 304.П. № 268). Были определены дата создания памятника — 1857 г., и его автор — Павел Серебряников, житель Пучужской слободы (ныне г. Пучеж Ивановской обл.). Было установлено, что при составлении памятника сочинитель использовал редакцию Жития, написанного свт. Димитрием Ростовским (издание Киево-Печерской лавры 1695 г.).

Значительный вклад в изучение книжной агиографической традиции сделан в совместном с протоиереем Петром Мангилёвым исследовании по истории создания и бытованию акафиста святому праведному Симеону Верхотурскому. Выявлено, что в рукописной традиции был распространен ранний, «народный», вариант акафиста, который для издания был отредактирован архимандритом Гавриилом (Любомудровым). В деле 1825–1826 гг. Российского государственного исторического архива о. Петром был обнаружен неизвестный ранее список акафиста прав. Симеону, составленный протоиереем Иоанном Поповым. В 2019 г. Е. А. Полетаевой совместно с протоиереем П. И. Мангилёвым были изданы материалы исследований и варианты текстов акафиста св. прав. Симеону Верхотурскому.

Елена Альбертовна проводила изучение Пролога — одного из древнейших памятников древнерусской письменной культуры. Издано научное описание рукописного Пролога 2-й редакции по списку конца XVI — начала XVII в. из Вятского собрания ЛАИ УрФУ и Пролога 80-х гг. XVII в. Усть-Цилемского собрания НБ Сыкт. ГУ — как выяснила исследовательница, полностью переписанного с издания 1662 г. Сопоставление летних проложных чтений двух рукописей, таким образом, дало ей возможность сравнить древнюю «рукописную» традицию Пролога 2-й редакции с новой, «старопечатной» редакцией памятника издания Пролога 1662 г. Были сделаны выводы о характере изменений, внесенных справщиками Московского печатного двора в издание Пролога 1662 г. в сравнении с рукописным Прологом 2-й редакции и более ранними изданиями этого памятника XVII в.

На протяжении многих лет Е. А. Полетаева плодотворно сотрудничает с «Православной энциклопедией». Ею подготовлен и опубликован ряд статей,

посвященных истории Кожеозерского монастыря и его святым — прпп. Серапиону, Никодиму, Лонгину, Герману и Боголепу, другие материалы.

Важное направление в ее работе — изучение круга чтения на Урале в процессе научного описания и исследования рукописных и старопечатных книг XVI–XX вв. фондов Лаборатории археографических исследований УрФУ, фундаментальной библиотеки Екатеринбургской духовной семинарии, Православного музея Верхотурского Свято-Николаевского мужского монастыря, Свердловского областного краеведческого музея им. О. Е. Клера и других книжных собраний. Работа базируется на комплексном анализе памятников древнерусской и старообрядческой книжности, изучении палеографических и кодикологических особенностей рукописей, источниковедческом методе описания и анализа содержания рукописей.

Е. А. Полетаевой была изучена музейная коллекция редкой книги Православного музея Верхотурского мужского монастыря. Проведены инвентаризация фонда, атрибуция книг, не имеющих выходных данных; совместно с А. В. Полетаевым сделано полное научное описание 35 старопечатных изданий и книг гражданской печати XVII–XX вв. Из коллекции музея представляют наибольший интерес два старопечатных издания XVII в., вышедших в типографии Московского печатного двора (Евангелие учительное 1633 г. и Служебник со свитком 1668 г.). На книгах выявлены интересные владельческие записи XVIII — начала XIX в., свидетельствующие о бытовании на Урале книг из музейной коллекции.

Елена Альбертовна ведет (совместно с протоиереем П. И. Мангилёвым) подготовку «Сводного каталога славяно-русских рукописей фундаментальной библиотеки Екатеринбургской духовной семинарии»: подготовлен блок описаний рукописей XVII–XVIII вв. (52 рукописные книги кириллической традиции); опубликован ряд общих статей с научным описанием рукописных книг XVIII–XX вв.

В ходе работы с фондом библиотеки семинарии ею выявлены интересные книжные памятники, в том числе редкий в рукописной старообрядческой традиции список «Поморского старчества», исследован состав старообрядческих рукописных «Цветников», введена в научный оборот рукопись 1919 г. «Выписки из Добротолубия» (из частного собрания) по копии, хранящейся в библиотеке семинарии. В результате кодикологического и почерковедческого анализа установлено, что составитель «Выписок» — архимандрит Свято-Преображенской Фаворской пустыни (в Осинском уезде Пермской губ.) Ювеналий (Килин, в будущем — архиепископ Ижевский и Удмуртский). Эта рукопись — важный исторический источник периода гражданской войны на Урале.

Е. А. Полетаевой были изучены целые рукописные комплексы, например «Нижнетагильский» цикл музыкальных рукописей XX в. собрания Екатеринбургской духовной семинарии: воссоздан репертуар церковного пения Скорбя-

щенского монастыря начала XX в. Большую ценность в рукописных нотных сборниках представляют краткие заметки дневникового характера, сделанные составителями партитур. Нотные рукописи становятся дополнительным источником к биографиям и уникальным материалом, раскрывающим историю повседневности и культуру городского быта. На основе кодикологического и археографического изучения нотных рукописных сборников Нижнетагильского женского монастыря в честь иконы «Всех скорбящих Радость», опубликована статья «Нотные рукописи Нижнетагильского Скорбященского монастыря». В публикации впервые представлено полное научное описание рукописных партитур, составленных в период с 1903 по 1920 гг. регентом монастыря Александрой Егоровой и дополненных в 1919, 1923, 1928, 1932 гг. епископом Львом (Черепановым).

Еленой Альбертовной было издано и научное описание шести музыкальных рукописей фонда библиотеки Екатеринбургской духовной семинарии, составленных в 1938–1948 гг. священником Петром Таратутой. На одном из сборников имеется самая ранняя писцовая запись: «Партитура составлена послушником Рижского Духова монастыря, Петром Таратутой в 1938 г.». Другие рукописные партитуры составлялись гораздо позже (с 1943 по 1948 гг.) о. Петром на церковных приходах в Молодечне, Осиповичах — местах служения. Появление в конце 1960-х гг. в Свердловске нотных сборников П. Таратуты помогло не только значительно расширить репертуар клиросного пения на Урале, но и обогатить исполнительскую традицию церковного хора Иоанно-Предтеченского собора, где о. Петр прослужил более десятка лет регентом (1967–1978 гг.). Научное описание партитур, подготовленное Е. А. Полетаевой, помогло расширить представления о музыкальной культуре Урала, традициях клиросного пения. Благодаря бытованию уникальных рукописных источников, по мнению исследовательницы, в храме продолжали звучать не только дореволюционная русская духовная музыка, но и лучшие образцы юго-западной певческой традиции.

Е. А. Полетаевой совместно с Н. А. Мудровой исследована небольшая, но интересная коллекция рукописных и старопечатных книг XVII–XIX вв., хранящихся в фонде ЦНБ УрО РАН, опубликовано ее научное описание.

И еще одно важное направление научной работы Елены Альбертовны — изучение и публикация записей, сохранившихся на старопечатных книгах XVI–XVII вв. Как известно, записи — ценный документальный источник, предоставляющий историкам и культурологам уникальный, не встречающийся в других письменных памятниках материал. Подготовлены и опубликованы (в соавторстве с А. В. Полетаевым) две части корпуса записей на старопечатных книгах XVI–XVII вв. из собрания Лаборатории археографических исследований УрФУ. В первой части опубликовано более сотни записей (вкладных, меновых, купчих, владельческих, дарственных и др.), выявленных в 50 книгах XVI–XVII вв. (публ. 2017 г.). Во второй части воспроизведены записи на

25 старопечатных книгах XVI–XVII вв. (публ. 2022 г.). Все записи на книгах снабжены историческими и географическими комментариями. В настоящее время готовится к публикации третья часть описания записей на книгах.

Научно-исследовательская работа ведется Е. А. Полетаевой в рамках научных проектов ЦНБ УрО РАН, выполняющихся по государственным заданиям Министерства науки и высшего образования Российской Федерации. Отметим ряд последних проектов: «Изучение книжного наследия Урала в истории культуры России XVII–XX вв.» (2017–2021); «Изучение и актуализация научного и историко-культурного наследия Урала и России XVI–XX вв.» (2022–2024); «Книжное и научное наследие Урала и России XVI–XXI вв. в пространстве интеллектуальной культуры» (2025–2027).

Елена Альбертовна участвовала и в качестве исполнителя в исследованиях по грантам РГНФ. Особо хотелось бы отметить ее активную работу в проекте, выполненном к юбилею Победы в Великой Отечественной войне (2015 г.): «Книжное дело в Уральском филиале Академии наук СССР в годы Великой Отечественной войны». В рамках проекта был подробно изучен массив изданий, поступивших в фонд ЦНБ УрО РАН с момента организации библиотеки УФАН в 1932 г. и до 1945 г. (349 томов). Обнаружено 203 формуляра с записями военных лет, в которых выявлено 254 фамилии читателей (среди них видные ученые Н. В. Деменев, В. С. Сырокомский, Ю. П. Булашевич, Н. П. Диев и научные сотрудники эвакуированных в Свердловск научных институтов). Проведен анализ читательских интересов ученых УФАН в контексте их научных разработок в период 1941–1945 гг.

Е. А. Полетаева — участник многих региональных, общероссийских, международных научных конференций, научных семинаров по проблемам исследования книжных памятников древнерусской, старообрядческой и православной традиции.

К мнению юбиляра прислушивается и академическое сообщество: Елена Альбертовна выступает рецензентом поступающих в адрес редакции нашего журнала материалов, высказывает ценные соображения, помогающие исследователями сделать свои статьи качественнее. Неоднократно она выступала и на защитах кандидатских диссертаций⁵.

⁵ 28 октября 2009 г. Е. А. Полетаева выступила официальным оппонентом при защите диссертации Т. В. Шильниковой «Репрезентация древнерусской житийной традиции в биографических произведениях об Иоанне Тобольском», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 «Русская литература и литературы народов Российской Федерации»; 15 февраля 2018 г. — оппонентом при защите диссертации В. В. Подопригоры «Структура сюжетики и жанр Летописи Вольнских Мономаховичей XIII в.», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 «Русская литература и литературы народов Российской Федерации»; 26 октября 2023 г. — оппонентом при защите диссертации А. Н. Коваленко «Литературная история „Слова

Все вышесказанное характеризует Е. А. Полетаеву как активного, увлеченного, творческого ученого, имеющего за плечами огромный опыт источниковедческих, кодикологических, текстологических исследований в разных областях гуманитарной науки.

Говоря о научных достижениях юбиляра, нельзя не сказать и о других, не менее значимых занятиях Елены Альбертовны. Она — регент в Крестовоздвиженском мужском монастыре (с 2000 г.), ведет занятия по церковному пению с детьми воскресной школы, участвует в хоре «Горлица» при Миссионерском институте (руководитель — Т. В. Гнускова), с большим увлечением пишет картины, постоянно повышая мастерство изобразительного искусства (кстати, недавно она освоила трехгодичную художественную «Школу портрета и натюрморта А. Мовляна»).

И еще небольшой штрих к образу: Елена Альбертовна очень любит книгу — как старинную, так и современные издания — публикации литературных и исторических памятников, словари, справочники, и, конечно, альбомы с репродукциями известных и малоизвестных художников, часто приобретает книги в магазинах и на ярмарках; рабочий стол и полки вокруг нее до отказа заполнены книгами.

Для Елены Альбертовны характерны доброжелательность, мягкость, корректность отношений в коллективе как с коллегами, так и с руководителями. Ей присущи целеустремленность и упорство в достижении поставленной цели, она ответственна, исполнительна, инициативна, умеет сотрудничать с другими людьми и располагать к себе. Отличается удивительной скромностью, отзывчивостью, внимательностью и открытостью характера, всегда стремится выполнять свои обещания, пользуется уважением в коллективе и среди коллег — исследователей других научных центров.

От коллективов сотрудников ЦНБ УрО РАН и Екатеринбургской духовной семинарии, археографов, историков, исследователей древнерусской, старообрядческой, православной книжной культуры сердечно поздравляем Елену Альбертовну с юбилеем. Желаем ей крепкого здоровья, дальнейших научных достижений и открытий!

Многая лета!

Н. А. Мудрова, О. В. Камалова

о звезде Ираньи⁴: текст, контекст, проблемы рецепции апокрифического предания» на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1 «Русская литература и литературы народов Российской Федерации».



Студенческие годы. 2-й курс Сыктывкарского государственного университета, 1985 г.



Первая археографическая экспедиция в Усть-Цильму, 1985 г.
Е. А. Полетаева со старообрядкой Варварой Васильевной Дуркиной



Экспедиция на Северную Двину. Фото 16 июля 1989 г. Е. А. Полетаева со студентками Ленинградского государственного университета в доме краеведа С. Третьякова



Шестая Всероссийская научная конференция «Историко-культурный ландшафт Урала: литература, этнос, власть» (Екатеринбург, 7 октября 2010 г.).
Прот. П. И. Мангилёв и Е. А. Полетаева



Е. А. Полетаева среди участников научной конференции «Исторический опыт российских регионов: Чердынь и Урал», посвященной 100-летию Чердынского краеведческого музея им. А. С. Пушкина. (23–30 июня 1999 г.).
У Свято-Троицкого собора XVII в. в Соликамске



Е. А. Полегаева с научным руководителем — доктором филологических наук, профессором В. В. Блажесом



Международная научная конференция «Трегъи Ремезовские чтения "Провинция в культуре: Литература. Искусство. Быт". К 420-летию г. Тобольска» (Тобольск, 27 мая – 1 июня 2007 г.).

Л. И. Журова и Е. А. Полегаева



Международная научная конференция «Третьи Ремезовские чтения “Провинция в культуре: Литература. Искусство. Быт”. К 420-летию г. Тобольска» (Тобольск, 27 мая — 1 июня 2007 г.). А. Н. Власов, Е. А. Полетаева, А. В. Пигин



На кафедре фольклора и древней литературы УрФУ после защиты кандидатской диссертации Т. В. Шильниковой 28 октября 2009 г. Сидят (слева направо): Е. И. Дергачева-Скоп, Е. К. Созина; стоят (слева направо): Л. С. Соболева, Е. А. Полетаева (оппонент), Т. В. Шильникова



«Малышевские чтения» в Усть-Цильме. 2010 г.
А. Н. Розов, Е. А. Полетаева, Т. Ф. Волкова, Б. Н. Морозов



С коллегами в ЦНБ УрО РАН: *слева направо* — Е. Н. Колосова, Н. А. Мудрова,
О. В. Камалова, Е. А. Полетаева



Паломничество в Кожеозерский монастырь.
На месте первого погребения прп. Никодима, 2010 г.



Е. А. Полетаева и Е. А. Агеева с ученицами воскресной школы



Молебн в Патриаршем подворье (г. Екатеринбург).
Хор Миссионерского института «Горлица» (рук. Т. В. Гнускова)

* * *

Слово учителя

Когда я познакомилась с Еленой Альбертовной Полетаевой, она была Леночкой Порошкиной, большеглазой первокурсницей с чудесной очень уютной фамилией. От нее исходила такая приятная энергия, что я просто не могла не пригласить ее стать моей ученицей и заняться древнерусской литературой. С темой научной работы ей повезло: в археографической экспедиции на Нижнюю Печору она получила в дар чудесную рукопись — Житие прп. Нифонта — в хорошей сохранности, написанную красивым поморским полууставом. Я понимала, как важно изучать рукопись, которую ты сам нашел: когда-то и я после 2-го курса Ленинградского государственного университета на Пинеге нашла небольшую рукопись с повестью о приключениях иконы Богородицы, которая не просто была проанализирована в курсовой работе, но и стала моей первой научной публикацией в сборнике Института русской литературы (ИРЛИ). Вот и Леночка сразу занялась изучением своей находки и тоже опубликовала статью о ней в сборнике статей Сыктывкарского университета. И потом, уже уехав в Екатеринбург, она не бросила «своего Нифонта» и опубликовала еще ряд статей о нем.

Лена всегда была для меня человеком, живущим по каким-то своим жизненным законам. Она любила собак и вместе со своей однокурсницей Наташей Петренко могла не поехать домой с картофельных полей на предоставленном университетом транспорте потому, что надо было спасать пострадавшую от какого-то грузовика бездомную собаку. Она любила рисовать, и я храню в своем архиве альбомчик, подаренный мне ко дню рождения, в котором были смешные шуточные рисунки. А впоследствии эта любовь к рисованию переросла в настоящее искусство и даже подтолкнула нашу уже солидную Елену Альбертовну заняться рисованием профессионально, для чего надо было поучиться. И она пошла учиться.

Будучи человеком глубоко верующим, она и еще одному своему таланту — умению петь — нашла практическое применение: стала руководить церковным хором.

Но эти увлечения не мешали ее профессиональной работе исследователя древнерусской агиографии. И рядом с Нифонтом появился еще один святой — Никодим Кожеозерский. Мне было приятно, что даже вдали от Сыктывкара Елена Альбертовна не забывала родной университет и всегда участвовала в наших сборниках, конференциях. Встречаясь с ней в Екатеринбурге, я чувствовала все ту же энергию любви, которая много лет назад меня притянула к этой симпатичной девушке. Мы продолжаем сотрудничать: Елена Альбертовна часто рецензирует наши работы — и мои, и моих теперешних учеников.

Хочется пожелать дорогой Елене Альбертовне доброго здоровья и неуывающей любви к науке, к древнерусским рукописям, к героям ее исследований — святым Нифонту и Никодиму, которые, не сомневаюсь, помогают ей справляться с ее работой и жизнью.

Т. Ф. Волкова

Список научных работ Е. А. Полетаевой за 1989–2025 гг.

1. Житие Нифонта Констанцкого (проблемы изучения славянского текста памятника) // Устные и письменные традиции в духовной культуре Севера: межвузовский сборник научных трудов. Сыктывкар, 1989. С. 46–61.
2. Житие Никодима Кожеозерского как памятник севернорусской агиографии XVII в. // Устные и письменные традиции в духовной культуре народа. Сыктывкар, 1990. С. 60–61.
3. Житие Никодима (опыт текстологического исследования) // Российское государство XVII — начала XX вв.: экономика, политика, культура: материалы конференции, посвященной 380-летию восстановления российской государственности. Екатеринбург, 1993. С. 124–128.
4. Художественное своеобразие «Жития преподобного отца нашего Трифона, начальника Печенгского чудотворца, лопарский язык просетившаго святым крещением» — памятника агиографии Русского Поморья XVII века // Христианизация Коми края и ее роль в развитии государственности и культуры: сборник статей по материалам международной научной конференции «Христианизация Коми края и ее роль в развитии государственности и культуры» (Сыктывкар, 6–8 мая 1996 г.). Сыктывкар, 1996. Т. II. С. 234–237.
5. К вопросу о влиянии древнерусской книжности на творчество А. С. Пушкина («Пророк» и «Житие Нифонта») // Дергачевские чтения — 96: Русская литература: национальное развитие и региональные особенности: тезисы докладов и сообщений (Екатеринбург, 23–24 мая 1996 г.). Екатеринбург, 1996. С. 78–79.
6. Слова святого Нифонта в рукописях Древлехранилища ЛАИ УрГУ // Уральский сборник. История. Культура. Религия. Екатеринбург, 1997. С. 134–145.
7. Выписки из Добротолубия в одном частном собрании Екатеринбурга // Религия и Церковь в Сибири. Вып. 10. Тюмень, 1997. С. 13–31⁶.
8. Каталог старопечатных и рукописных книг Древлехранилища Лаборатории археографических исследований Уральского государственного университета. Ч. IV / сост. С. А. Белобородов, И. Л. Манькова, Е. А. Полетаева. Екатеринбург, 1997.
9. «Уход в пустыню» в древнерусской и старообрядческой традиции (на материале северно-русской агиографии и старообрядческих сочинений) // Уральский сборник. История. Культура. Религия. Вып. 2. Екатеринбург, 1998. С. 198–215.
10. Рассказ «о явлении Богородицы во Львове в 1968 г.» (городские апокрифы советского времени) // Культурное наследие Российской провинции: история и современ-

⁶ Сборник фактически вышел в 2000 г.

ность. К 400-летию г. Верхотурья: тезисы докладов и сообщений Всероссийской научно-практической конференции (26–28 мая 1998 г.). Екатеринбург, 1998. С. 305–308.

11. К вопросу о славянском переводе и бытовании памятника византийской агиографии — Жития Нифонта // V Уральские Археографические чтения. К 25-летию Уральской объединенной археографической экспедиции: тезисы докладов научной конференции (Екатеринбург, 14–16 октября 1998 г.). Екатеринбург, 1998. С. 53–55.

12. Агиография в рукописной традиции Поморья и Урала и ее связь с идеологией старообрядчества // Этнокультурная история Урала XVI–XX вв.: материалы международной научной конференции (Екатеринбург, 29 ноября — 2 декабря 1999 г.). Екатеринбург, 1999. С. 155–157.

13. Представление о святости в позднем старообрядчестве Урала и Русского Севера // Чердынь и Урал в историческом и культурном наследии России: материалы научной конференции, посвященной 100-летию Чердынского краеведческого музея им. А. С. Пушкина. Пермь, 1999. С. 191–195.

14. Об изучении книжных традиций Поморья и Урала в XVI–XX вв. // Чердынь и Урал в историческом и культурном наследии России: материалы научной конференции, посвященной 100-летию Чердынского краеведческого музея им. А. С. Пушкина. Пермь, 1999. С. 202–207 (в соавт. с Н. А. Мудровой и М. Г. Казанцевой).

15. Вкладное Евангелие архиепископа Новгородского и Псковского Макария «в дом Святому Собору Архангела Михаила вь Ерусалимь Святыи на полатехъ...» // Новгородская Русь: историческое пространство и культурное наследие. Екатеринбург, 2000. С. 206–214.

16. Поэтическая структура Жития Нифонта // История Церкви: изучение и преподавание: материалы научной конференции, посвященной 2000-летию Христианства (Екатеринбург, 22–25 ноября 1999 г.). Екатеринбург, 1999. С. 138–142.

17. Мотивы сердца в лирике Пушкина // Посвящение Пушкину. Литературный сборник. Екатеринбург, 1999. С. 51–53.

18. К вопросу о развитии рукописной традиции древнерусского Пролога во второй половине XVII в. (опыт сопоставительного анализа) // Человек и общество в информационном измерении: материалы региональной научной конференции. Екатеринбург, 2001. С. 117–123.

19. К вопросу о влиянии древнерусской книжности на творчество А. С. Пушкина // Христианская культура. Пушкинская эпоха. По материалам традиционных христианских чтений. Вып. XXIII. СПб., 2001. С. 78–79.

20. Круг агиографических памятников Урала в контексте старообрядческой культуры // Взаимодействие книжных традиций Поморья, Урала и Сибири в XVI–XX вв. Екатеринбург, 2002. С. 48–99.

21. Книжные сокровища Югры. Рукописные и старопечатные книги из собраний города Ханты-Мансийска / *сост. С. А. Белобородов, Н. А. Мудрова, А. В. Полетаев, Е. А. Полетаева и др.* Екатеринбург, 2003.

22. О двух частных коллекциях в фондах редкой книги ЦНБ УрО РАН // Современное информационно-методологическое обеспечение научно-исследовательской деятельности: материалы региональной научно-практической конференции, посвященной 70-летию Уральского отделения Российской академии наук и 70-летию ЦНБ УрО РАН. Екатеринбург, 2003. С. 286–292.
23. Краткая редакция Жития Никодима Кожеозерского в книжно-рукописной традиции XVII в. // Общественная мысль и традиции русской духовной культуры в исторических и литературных памятниках XVI–XX вв. Новосибирск, 2005. С. 241–255.
24. Апокрифические тексты, оригинальные сочинения духовной культуры и памятники народного суеверия в собрании Государственного архива административных органов Свердловской области // Архивы Урала. 2007. № 11. С. 67–78.
25. «Цветник» как тип старообрядческой книги в круге чтения староверов Зауралья в конце XVII — второй половине XVIII в. // Седьмые Татищевские чтения. В. Н. Татищев и культурное наследие Урала в исторической динамике: доклады и сообщения (Екатеринбург, 17–18 апреля 2008 г.). Екатеринбург, 2008. С. 489–493.
26. Владельческие книжные знаки в книжной коллекции Е. П. Шубина (Фонд редкой книги ЦНБ УрО РАН) // ERGO. Проблемы методологии междисциплинарных исследований и комплексного обеспечения научно-исследовательской деятельности. Екатеринбург, 2008. С. 245–253.
27. Старообрядец М. В. Нечеухин (новые архивные данные к творческой биографии) // Четвертые Чупинские чтения: материалы конференции (Екатеринбург, 14–15 февраля 2008 г.) / Свердл. обл. универс. научн. б-ка им. В. Г. Белинского, Ин-т истории и археологии УрО РАН / сост. Т. А. Колосова. Екатеринбург, 2008. С. 153–160. EDN TUKDEN
28. Рукописные сборники XVIII в. на Урале // Литература Урала: история и современность: Локальные тексты и типы региональных нарративов: сборник статей. Екатеринбург, 2008. С. 422–426.
29. Корпус русских агиографических чтений в Усть-Цилемском Прологе второй половины XVII в. из ОРК НБ СыктГУ // Духовное наследие народов Республики Коми: история и современность: материалы Всероссийской научно-практической конференции «Редкие книги в фондах современных библиотек, архивов, музеев» (к 20-летию отдела редкой и рукописной книги Научной библиотеки Сыктывкарского университета. Сыктывкар, 15–16 мая 2008 г.). Сыктывкар, 2009. С. 169–177. EDN TAYYNH
30. Новые черты в жанре северорусской агиографии XVII века (на примере Жития Никодима Кожеозерского) // Дергачевские чтения — 2008: Русская литература: национальное развитие и региональные особенности: проблемы жанровых номинаций: материалы IX Международной научной конференции (Екатеринбург, 9–11 октября 2008 г.): в 2 т. Екатеринбург, 2009. Т. 1 / сост. А. В. Подчиненов. С. 41–46. EDN YTBSIT
31. Старец Никодим, Хозьюгский пустынножитель и Кожеозерский чудотворец (к вопросу о старчестве на Руси в XVII в.) // Православие в судьбе Урала и России. История и современность: сборник научных трудов. Екатеринбург, 2010. С. 261–264.
32. Опыт реконструкции книжной маргиналии XVII века // Восьмые Татищевские чтения. Екатеринбург, 2010. С. 111–115 (в соавт. с А. В. Полетаевым).

33. О составе рукописного «Цветника» XVIII в. из библиотеки Екатеринбургской духовной семинарии (к вопросу о круге старообрядческого чтения) // Литература Урала: история и современность. Национальные образы мира в региональной проекции: сборник статей. Вып. 5. Екатеринбург, 2010. С. 393–405.
34. «Царская книга» и верхогурский протопоп Иван Михайлов (реконструкция книжной записи XVII в.) // Пятое Чупинские краеведческие чтения: материалы конференции (Екатеринбург, 16–17 февраля 2010 г.). Екатеринбург, 2010. С. 184–191. EDN ZADNUD
35. Выписки из «Жития св. Нифонта» в древнерусских сборниках // Вестник Новосибирского государственного университета. Сер.: История, филология. 2011. Т. 10, вып. 2: Филология. С. 88–97. EDN NDISWP
36. Житие Никодима Кожеозерского (или опыт составления отечественного отшельнического жития) // Русская агиография. СПб., 2011. С. 140–161.
37. Список «Жития Нифонта» из Усть-Цилемского собрания НБ Сыкт ГУ // Вторые Мяндинские чтения: материалы Всероссийской научно-практической конференции. (Усть-Цильма, 11–12 июля 2010 г.). Сыктывкар, 2011. Т. 1. С. 137–148.
38. Библиотека Кожеозерского монастыря (вопросы реконструкции). // Современные проблемы археографии: сборник статей / *отв. ред. И. М. Беляева; сост. М. В. Корогодина*. СПб., 2011. С. 138–152.
39. «Книга, глаголемая Нифонт» и ее бытование на Руси (некоторые аспекты изучения памятника) // Книга и литература в культурном пространстве эпох (XI–XX века): сборник научных статей / *сост. и отв. ред.: О. Н. Фокина, В. Н. Алексеев*. Новосибирск, 2011. С. 517–534.
40. Описание рукописных книг библиотеки Екатеринбургской духовной семинарии (часть 3) // Вестник Екатеринбургской духовной семинарии. 2011. Вып. 2. С. 76–152 (в соавт. с прот. П. И. Мангилевым). EDN OQPJXR
41. Два очерка о реконструкции урало-сибирских книжных маргиналий XVII в. // Вестник истории Верхотурского уезда. Вып. 3. Верхотурье, 2012. С. 190–205 (в соавт. с А. В. Полетаевым).
42. Акафист преподобному Нифонту, составленный по обещанию (к вопросу об акафистографии в России) // Вестник Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета. Сер. III: Филология. 2012. Вып. 4 (30). С. 136–150. EDN PMJWRT
43. Бытование книги и круг чтения населения на Среднем Урале в XVII–XVIII вв. // Художественное образование: проблемы и перспективы развития: материалы международной заочной научно-практической конференции / Урал. гос. пед. ун-т. Екатеринбург, 2013. С. 144–152.
44. Некоторые наблюдения в пользу более ранней датировки «Жития Нифонта» // Церковь. Богословие. История: материалы II Всероссийской научно-богословской конференции (Екатеринбург, 12 февраля 2014 г.). Екатеринбург, 2014. С. 213–221. EDN TASIEF
45. Агиографический цикл как тип монастырского сборника (на примере рукописных памятников Кожеозерского монастыря нач. XVIII в.). // Вестник Сыктывкарского государственного университета. 2014. № 3. С. 196–202.

46. К вопросу о пространных редакциях Жития преподобного Никодима // Труды Отдела древнерусской литературы. СПб., 2014. Т. 63. С. 96–145. EDN WXPXWJ
47. Кожеозерский в честь Богоявления монастырь // Православная энциклопедия. М., 2014. Т. 36. С. 236–243.
48. Художественное своеобразие Жития преп. Никодима Кожеозерского, памятника севернорусской агиографии XVII в. // Филологические исследования — 2014. Источники, их анализ и интерпретация в филологических науках: сборник статей по итогам II Всероссийской научной конференции (Сыктывкар, 14–17 октября 2014 г.). Сыктывкар, 2014. С. 79–84. EDN: UCUAGL
49. Сборник «Поморское старчество» из фонда фундаментальной библиотеки Екатеринбургской духовной семинарии // Церковь. Богословие. История: материалы III Международной научно-богословской конференции (Екатеринбург, 6–7 февраля 2015 г.). Екатеринбург, 2015. С. 545–553. EDN UMQRYP
50. Читатели военного времени (о работе библиотеки УФАН в 1941–1945 гг.) // Одиннадцатые Татищевские чтения: материалы Всероссийской научно-практической конференции (Екатеринбург, 18–19 ноября 2015 г.). Екатеринбург, 2015. С. 314–321 (в соавт. с О. В. Камаловой). EDN WERYZH
51. Конспект лекций по «Нравственному богословию» середины XIX века из фонда библиотеки ЕДС // Церковь. Богословие. История: материалы IV Международной научно-богословской конференции (Екатеринбург, 5–6 февраля 2016 г.). Екатеринбург, 2016. С. 306–314. EDN WDYTYR
52. Лонгин, Герман и Боголеп Кожеозерские // Православная энциклопедия. М., 2016. Т. 41. С. 428–429.
53. Описание рукописных книг библиотеки Екатеринбургской духовной семинарии (часть IV) // Вестник Екатеринбургской духовной семинарии. 2016. Вып. 3 (15). С. 97–151. EDN WYMOJD
54. Старопечатные книги XVII–XVIII вв. в собрании Православного музея Верхотурского Свято-Николаевского мужского монастыря // Вестник Екатеринбургской духовной семинарии. 2016. Вып. 1 (13). С. 30–44 (в соавт. с А. В. Полетаевым). EDN WAWGOF
55. Описание рукописных книг библиотеки Екатеринбургской духовной семинарии (часть IV) // Вестник Екатеринбургской духовной семинарии. 2016. Вып. 3 (15). С. 97–151. EDN WYMOJD
56. Рукописные «Выписки из Добротолюбия» архимандрита Ювеналия (Килина) // Церковь. Богословие. История: материалы V Международной научно-богословской конференции (Екатеринбург, 2–4 февраля 2017 г.). Екатеринбург, 2017. С. 108–112. EDN ZAQZUN
57. Записи на старопечатных книгах кирилловской традиции XVI–XVII вв. из собрания Лаборатории археографических исследований ИГНИ УрФУ [(часть 1)] // Вестник Екатеринбургской духовной семинарии. 2017. Вып. 1 (17). С. 38–112 (в соавт. с А. В. Полетаевым). EDN XXVMIH

58. Крюковая рукопись начала XIX в. из фонда Центральной научной библиотеки УрО РАН // Церковь. Богословие. История: материалы VI Всероссийской научно-богословской конференции (Екатеринбург, 12–13 февраля 2018 г.). Екатеринбург, 2018. С. 356–363. EDN YMOLIL
59. Старопечатный Пролог 1662 г. и рукописная проложная традиция XVI–XVII вв. // Рукописи, старопечатные и редкие книги в собраниях России: сборник научных статей / Гос. публичн. научн.-техн. б-ка Сиб. отд-ния Рос. акад. наук, Новосиб. гос. ун-т / сост. и отв. ред.: Г. А. Лончакова, И. А. Шилова, В. В. Подопригора. Новосибирск, 2018. С. 201–315. <https://doi.org/10.20913/978-5-94560-276-2-2018-209-325> EDN VPSPDK
60. Никодим Кожеозерский, преподобный // Православная энциклопедия. М., 2018. Т. 49. С. 704–709.
61. Житие Нифонта, свт., епископа г. Константиана, в древнерусской рукописной традиции // Православная энциклопедия. М., 2018. Т. 51. С. 261–262.
62. Нифонт, преподобный Кожеозерский // Православная энциклопедия. М., 2018. Т. 51. С. 281–282.
63. Образ пустыни и топика пустынного жития в памятниках христианской письменности и агиографии // Церковь. Богословие. История: материалы VII Всероссийской научно-богословской конференции (Екатеринбург, 8–10 февраля 2019 г.). Екатеринбург, 2019. С. 230–239. EDN QVKNJN
64. Почитание Хозьюгского пустынножителя Никодима и агиографическая традиция Кожеозерского монастыря XVII–XVIII вв. // Вестник Екатеринбургской духовной семинарии. 2019. Вып. 3 (27). С. 169–194. <https://doi.org/10.24411/2224-5391-2019-10308>; EDN DKTGGL
65. К вопросу об акафисте праведному Симеону Верхотурскому (предварительные наблюдения) // Вестник Екатеринбургской духовной семинарии. 2019. Вып. 4 (28). С. 15–48 (в соавт. с прот. П. И. Мангилевым). <https://doi.org/10.24411/2224-5391-2019-10401>; EDN YDDPIB
66. Рукописный Пролог конца XVII в. из собрания Научной библиотеки Сыктывкарского университета (опыт научного описания) // Вестник Сыктывкарского университета. Сер.: Гуманитарные науки. 2019. Вып. 4 (12). С. 121–149. EDN CJKCKG
67. Рукописные и старопечатные книги кириллической традиции в фонде ЦНБ УрО РАН // Вестник Екатеринбургской духовной семинарии. 2020. № 4 (32). С. 287–316 (в соавт. с Н. А. Мудровой). <https://doi.org/10.24411/2224-5391-2020-10415>; EDN NSAWLB
68. Описание рукописных книг библиотеки Екатеринбургской семинарии (часть VI) // Вестник Екатеринбургской духовной семинарии. 2020. № 4 (32). С. 263–286 (в соавт. с прот. П. И. Мангилевым). <https://doi.org/10.24411/2224-5391-2020-10414>; EDN: VHOQYA
69. Топосы пустынножительства и духовные поиски старообрядчества конца XVII — начала XVIII века // Вестник Сыктывкарского университета. Сер. гуманитарных наук. 2020. № 4 (16). С. 53–69. EDN MJWWRZ
70. Серапион Кожеозерский, преподобный // Православная энциклопедия. М., 2021. Т. 62. С. 487–490.

71. Нотные рукописи Нижнетагильского Скорбященского монастыря // Вестник Екатеринбургской духовной семинарии. 2021. № 36. С. 131–152. <https://doi.org/10.24412/2224-5391-2021-36-131-152>; EDN FBZJXX
72. Коллекция рукописных и старопечатных книг XVI–XX вв. и редких изданий библиотеки Екатеринбургской духовной семинарии // Библиосфера. 2022. № 3. С. 57–65 (в соавт. с прот. П. И. Мангилевым). <https://doi.org/10.20913/1815-3186-2022-3-57-65>; EDN QAGDQY
73. Записи на старопечатных книгах кирилловской традиции XVI–XVII вв. из собрания Лаборатории археографических исследований УГИ УрФУ (часть 2) // Вестник Екатеринбургской духовной семинарии. 2022. № 40. С. 48–69 (в соавт. с А. В. Полетаевым). <https://doi.org/10.24412/2224-5391-2022-40-48-69>; EDN ECATRК
74. К вопросу о региональных особенностях Урало-Сибирской книжно-рукописной культуры XVI–XVIII вв. // Вестник Сыктывкарского университета. Сер. гуманитарных наук. 2023. № 1–2 (25–26). С. 63–76. <https://doi.org/10.34130/2306-8450-2023-1-2-63>; EDN VVXONR
75. Музыкальные рукописи священника Петра Таратуты из Фонда редких книг библиотеки Екатеринбургской духовной семинарии (часть 1-я) // Исторический курьер. 2024. № 2 (34). С. 214–226. <https://doi.org/10.31518/2618-9100-2024-2-15>; EDN BDYBPW
76. Рукописные старообрядческие сборники XVIII–XIX вв. из фонда редких книг библиотеки Екатеринбургской духовной семинарии // Четвертые Мяндинские чтения: международная научная конференция (Сыктывкар, 8–10 июля 2023 г., Усть-Цильма, 11–12 июля 2023 г.): сборник научных статей. Сыктывкар, 2024. С. 82–94. EDN MUREJE
77. Христофор, преподобный Коряжемский // Православная энциклопедия. М., 2023. Т. 73. С. 716–718 (в соавт. с Е. В. Романенко).
78. К 70-летию Наталии Александровны Мудровой // Вестник Екатеринбургской духовной семинарии. 2024. № 46. С. 287–310. <https://doi.org/10.24412/2224-5391-2024-46-287-310>; EDN NQАНRC
79. Музыкальные рукописи священника Петра Таратуты из Фонда редких книг Библиотеки духовной семинарии» (часть 2-я) // Исторический курьер. 2025. № 3 (41). С. 138–157. <https://doi.org/10.31518/2618-9100-2025-3-9>; EDN QKROND
80. Записи на старопечатных книгах кирилловской традиции XVI–XVII вв. из собрания Лаборатории археографических исследований УГИ УрФУ (часть 3) // Вестник Екатеринбургской духовной семинарии. 2025. № 52. С. 246–278. <https://doi.org/10.24412/2224-5391-2025-52-246-278>; EDN UUMMKN (в соавт. с А. В. Полетаевым).
81. Автограф писателя Боголепа Львова, составителя Краткой редакции Жития преподобного Никодима Кожеозерского (в соавт. с О. С. Сапожниковой; в печати).

To the 60th Anniversary of Elena Albertovna Poletaeva

Информация об авторах

Мудрова Наталия Александровна
кандидат исторических наук, старший
научный сотрудник отдела научно-
исследовательской работы

Центральная научная библиотека
Уральского отделения Российской
академии наук (УРО РАН)
620137, Российская Федерация,
г. Екатеринбург, ул. Софьи Ковалевской,
22/20
E-mail: nat-mudrova@yandex.ru

Камалова Ольга Валерьевна
научный сотрудник Отдела научно-
исследовательской работы

Центральная научная библиотека
Уральского отделения Российской
академии наук (УРО РАН)
620137, Российская Федерация,
г. Екатеринбург, ул. Софьи Ковалевской,
22/20
E-mail: olga-v-bobrova@yandex.ru

Волкова Татьяна Федоровна
доктор филологических наук, профессор
кафедры русской филологии

Сыктывкарский университет
им. Питирима Сорокина
167001, Северо-Западный федеральный
округ, Республика Коми, г. Сыктывкар,
Октябрьский проспект, 55
E-mail: volkiovatf777@gmail.com

Information about the Authors

Mudrova, Natalia Aleksandrovna
Cand. Sci. (History), Senior Researcher of the
Research Department

Central Scientific Library of the Ural Branch
of the Russian Academy of Sciences
22/20 Sofia Kovalevskaya Str., 620137
Ekaterinburg, Russian Federation
E-mail: nat-mudrova@yandex.ru

Kamalova, Olga Valeryevna
Scientific Officer of the Research Department

Central Scientific Library of the Ural Branch
of the Russian Academy of Sciences
22/20 Sofia Kovalevskaya Str., 620137
Ekaterinburg, Russian Federation
E-mail: olga-v-bobrova@yandex.ru

Volkova, Tatiana Fedorovna
Dr. Sci. (Philology), Professor of the Russian
Philology Department

Pitirim Sorokin Syktyvkar State University
Oktyabrsky prosp., 55, 167001 Syktyvkar,
Russian Federation, Northwestern Federal
District, Komi Republic
E-mail: volkiovatf777@gmail.com